



Gammalt stall får nytt liv

Till sommaren öppnar ett nytt skulpturmuseum i Dragonstallet vid Drottningholms slott. Museet ska visa skulpturer av den flamländske skulptören Adriaen de Vries (1556–1627). Skulpturerna – krigsbyten från Danmark och Prag – har stått i Drottningholms slottsträdgård sedan Nicodemus Tessin d.y. placerade dem där på 1680-talet. I dag är de 32 bronskulpturerna hårt åtgångna av väder och vind och risken finns att de helt förstörs om de inte kommer inomhus.

Statens fastighets-

verk har låtit bekosta avgjutningar av originalen, ett arbete som påbörjades 1992. Till sommaren finns avgjutningarna på plats i slottsträdgården, och originalskulpturerna i det nya museet.



Stallet, en gulputsad stenbyggnad i ett plan för cirka 100 hästar, uppfördes 1816 och har renoverats varsamt så att rummet i stort sett åter kan upplevas som det såg ut under stalltiden. Väggarna har kalkats med ren kalkfärg och på pelarna, målade i grå linoljefärg, kan man se var hästarna

sparkat och gnagt. Golvet och entrétrappen har klätts med gotländsk kalksten och förstärkts där de tunga skulpturerna ska placeras. Planeringen av lokalen har skett i nära samarbete med Nationalmuseum och Drottningholms slottsförvaltning, som kommer att svara för museets drift. ■

Hans Landberg

Prenumerera på SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.