

## 14. Snickerier, dörrar, fönster och väggar

Områden kring karmar och handtag på dörrar och fönster blir lätt smutsiga. Tyvärr är det svårt att ge instruktioner om hur man rengör sådana ytor eftersom ytans ålder, tillstånd, färg och användning ställer olika krav. Denna text innehåller därför få konkreta rengöringsmetoder, men i stället några allmänna råd.

### Förebygg smuts

- Lägg ett skydd på ytor där folk lägger ifrån sig saker eller sätter sig, till exempel på låga fönsterbrädor.
- Skydda känsliga väggfält med plexiglas. Kontakta alltid SFV:s förvaltare för diskussion.
- Tänk på att du kan ”möblera in” känsliga ytor. Ställ alltså ett bord eller en fåtölj framför ytan som behöver skyddas.



Här ser vi ett exempel på en städskada. Antagligen har man använt en trasa till att torka listen precis under den sköra sidentapeten, men kommit åt själva sidentyget som har blivit skadat. FOTO: LISA NILSEN.



Här är dörren till den enda damtoaletten på Drottningholms slottsteater. Hög belastning sliter hårt på dörren men smuts torkas aldrig rutinmässigt. I stället rengör konservatorn försiktigt med en specialtillverkad rengörings­svamp. FOTO: LISA NILSEN.

### Rengör smutsiga ytor

- Damma i första hand snickerier och utsmykningar. Använd en borste och borsta in dammet i dammsugaren.
- Rengör aldrig rutinmässigt med en blöt trasa. Kontakta SFV:s förvaltare och be om specialinstruktioner ifall smuts och damm inte försvinner med borsten.
- Undvik mikrofibertrasor, både fuktiga och torra.

Märker du att vissa ytor blir fortare smutsiga än andra, kontakta SFV:s förvaltare och gör upp en rengöringsplan för dessa områden.

Vissa ytor räknas som offerskikt, det vill säga att de ska målas om då och då. Ta reda på vilka områden som är offerskikt och vilka som är original.

### Varför är vatten så farligt?

Limfärg är en traditionell färg som är vanlig i tak och på väggar i äldre miljöer. Den tål inte fukt. Tvättar man med en blöt trasa, försvinner också själva färgen och det går inte att återställa ytan i efterhand. Ytor målade med limfärg får bara rengöras av en konservator.

Karmar och snickerier målade med oljefärg kan för all del tåla att bli avtorkade med en fuktig trasa då och då. Problemet är att det ofta finns sprickor i färgen. När fukten tränger in bakom lagret av färg, kan träet börja bukta ut och färgen släpper.

Om man rengör omålat trä med vatten så torkar man ut träet. Ligninet (en naturlig beståndsdel i trä) försvinner och bleka fläckar bildas. En konservator bör göra jobbet.

Rengöring med fukt kanske inte märks med en gång. Men efter några år ser man tydligt vilket slitage våtrengöringen har gjort, och då är det för sent.



Ibland kan skillnaden mellan smuts och patina vara hårfin. Kanske finns det smuts som helt enkelt inte ska städas bort? Bilden visar historiskt klotter i Arvfurstens palats som absolut inte får renoveras bort.

FOTO: LISA NILSEN.

När det gäller känsliga ytor och föremål i hus som är öppna för besökare, se texten Utställningar.



På Kina slott har man satt upp plexiglas framför ömtåliga sidentapeter. Plexiglasets syns nästan inte på fotot, men man vet att det är där på grund av monteringen i kanterna.

FOTO: LISA NILSEN.