

KULTURVÄRDEN

K

GRANNSÄMJA I WIEN

Nya tider för ambassadresidens

MÖRDANDE MIDDAG

Gästbud utan nåd

SVENSK KONSTSKATT

Knuten till andra länder

VÄGGEN VITTNAR

Fasad ger historielektion

KOM IN!

Dörrar med historia

BADAR I BRONS

Så skapas nya statyer

Ny värd för gamla

BERÄTTELSE

VÅRSTÄDNING

I SKRIVANDE STUND segar sig solen in genom oputsade fönster och ett nytt nummer av Kulturvärden går snart till tryck.

I det här numret presenterar vi några av de fina fastigheter, som Riksantikvarieämbetet har lämnat i vår vård, en konsekvens av de fastighetsutredningar som gjorts under de senaste åren. Vi tar dig också med till ett bronsguteri, som återskapar två små de Vries-pojkar som kommer att placeras i Drottningholms slottspark i sommar. Konst och kulturfastigheter hör intimt samman, inte minst på de ambassader och konsulat som SFV förvaltar och vi passar på att visa dig en del av den svenska konst som finns representerad utomlands. För det är inte bara inom landets gränser SFV förvaltar fastigheter. Läs till exempel om den stora förändring som det svenska residenset i Wien just nu genomgår.

Dessutom bjuder vi på ett knippe blomster, visar en vägg med historiska lager och inviger dig i händelserna vid Nyköpings gästabud, då kung Birger tog en gruvlig hämnd på sina bröder.

Trevlig läsning!

MIA FERNLUND
Chefredaktör



Imponerad ordförande

Regeringen har utsett Sten Olsson till ny styrelseordförande i Statens fastighetsverk.

Vilka är de tre viktigaste prioriteringarna på din SFV-agenda, Sten Olsson?

– Under två år utredde jag hela det statliga fastighetsinnehavet. Då lärde jag mig mycket om bland annat SFV:s fastighetsbestånd. Det är en imponerande blandning av bland annat statliga byggnadsminnen, hyresfastigheter och värdefulla markområden. De tre frågeställningar som jag utredde tycker jag fortfarande är aktuella: vad ska staten äga, hur ska vi finansiera kulturfastigheter och hur kan vi få en effektivare struktur på den statliga fastighetsförvaltningen?

Statens fastighetsverk har till uppgift att bevara, använda och utveckla värdet av svenska folkets kulturfastigheter, hur tänker du kring det uppdraget?

– SFV:s kulturhistoriskt intressanta byggnader är en mycket viktig del

av kulturarvet. Det gäller att göra dessa tillgängliga för så många människor som möjligt. Det finns flera goda exempel på hur det kan ske. Jag önskar att SFV tillsammans med besöksnäringen, kommunerna och landstingen kan utveckla många fler fastigheter som besöksmål.

Hur ser du på avvägningen mellan en effektiv fastighetsförvaltning och att levandegöra kulturfastigheterna?

– För mig finns det inget motsatsförhållande mellan dessa mål. Tvärtom är det så att en effektiv fastighetsförvaltning är en förutsättning för att vi ska ha råd att underhålla och utveckla kulturfastigheterna.



FOTO PETER KNUTSON

KULTURVÄRDEN NUMMER 1, 2015



Statens fastighetsverk ger ut Kulturvärden fyra gånger per år för att du ska få kunskap om Sveriges kulturarv. SFV:s uppgift är att se till att fastigheternas själ och karaktär lever och bevaras till kommande generationer. Genom staten är du delägare, tillsammans med nio miljoner andra svenskar.

Ansvarig utgivare
Ann-Charlotte Spiegel-Berg
Chefredaktör Mia Fernlund
Redaktionell produktion
Rejäl Kommunikation AB
Redaktör Tomas Eriksson

Kontakta oss
Kundservice www.kulturvarden.prenservice.se eller 0770-457 152
Redaktionen kulturvarden@sfv.se eller 010-478 70 00
Postadress Kulturvärden, Box 2263, 10316 Stockholm

Creative Director
Pompe Hedengren
Art Director Johan Björnsrud
Formgivare Heidi Myllywiita
Projektleddare Lena Severin
Korrektur Lena Walldow
Texter Alexandru Baboș, Catharina Bergsten, Anders Bodin, Sally Eriksson, Tomas Eriksson, Mia Fernlund, Elisabet Hesseborn, Petter Karlsson, Elisabet Lorenz Werner, Rein Matson, Thorsten Sandberg, Daphne Springhorn
Foto Alexandru Baboș, Anders Bodin, Nina Broberg, Welles Chik, Melker Dahlstrand, Gillis Edman, Mia Fernlund,

Marcus Funcke, Jacob Hidemark, Urban Jörén, Peter Knutson, Åke E:son Lindman, Jim Magnani, Rein Matson, Anders C Nilsson, Maria Nyberg, Kerstin Schröder, Mikael Silkeberg, Ralf Turander
Illustration Sven Malmberg, Tzenko Stoyanov
Repro Jeanette Andersson
Tryckeri Norra Skåne Offset
www.sfv.se
issn 1104-845x
Omslaget
Runsten från Birka
Foto Anders Bodin



FOTO URBAN JÖRÉN

6

**BRONS TILL
DROTTNINGHOLM**
*Gamla statyer
återskapade*

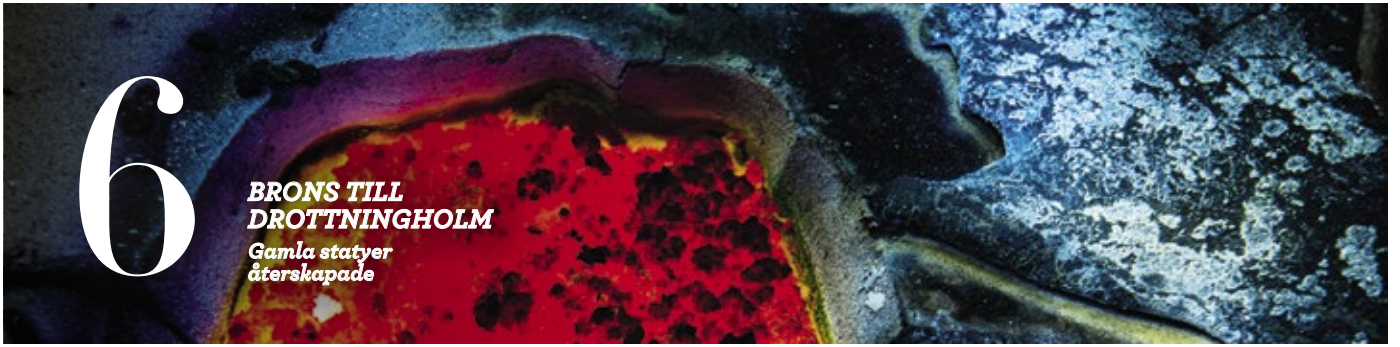


FOTO ANDERS BODIN

14

**FORNTID
HITTAR HEM**
*70 historiska
fastigheter till SFV*



FOTO SFV

24

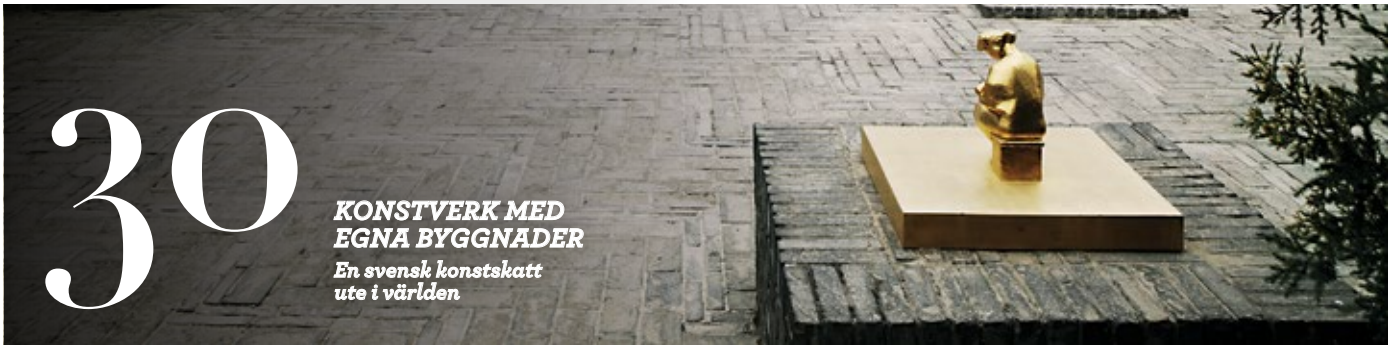
**NYA UPPGIFTER FÖR
RESIDENS I WIEN**
*Effektivt kontor och
vacker representation*



FOTO ÅKE E-SON LINDMÄN

30

**KONSTVERK MED
EGNA BYGGNADER**
*En svensk konstskatt
ute i världen*



NYHETER 5
*Dekorerad
borgfasad*



ANEKDOTEN 12
*Gästabud
utan nåd*



FORM 22
*Dörrar döljer
svenska skatter*



FASADEN 36
*Hebbeska husets
historiska vägg*



BAKOM FASADEN 38
*Välkomnar till
Livrustkammaren*