

1 Sammanfattning

Vårdprogrammet är ett förvaltningsprogram som ska utgöra underlag inför framtida förändringar. Samtliga vård-, underhålls- och förvaltningsinsatser, liksom om- och tillbyggnader ska baseras på programmet. Rätt använt säkrar detta de mål och värden som specificeras i byggnadsminnesförklaringen och i den kulturhistoriska värdebeskrivningen. Vårdprogrammet ska vara utgångspunkten för arkitektoniska, estetiska, funktionella och antikvariska ställningstagande rörande byggnaden.

Till skillnad mot vårdplaner innehåller detta dokument varken tidplan eller metod för underhåll och/eller förändring. Däremot redovisas den långsiktiga målsättningen som är baserad på de kulturhistoriska värdena samt särskilda vårdkrav. Med särskilda vårdkrav avses byggnadsspecifika material och byggnadsdelar som kräver särskild omsorg och i vissa fall specialkompetens.

Den långsiktiga målsättningen i förvaltningen och bevarandet – i enlighet med skyddsföreskrifterna – av det statliga byggnadsminnet Dramaten är:

- att bevara och skydda de kulturhistoriska värden som byggnaden besitter.
- att inom byggnadens fysiska, kulturhistoriska, arkitektoniska och tekniska ramar bibehålla och utveckla verksamheten.
- att vårda och i vissa fall återskapa den helhetskaraktär som Lilljekvist avsåg.
- att bibehålla eller återgå till ursprungliga färgmaterial, kulörskala och ytskikt.
- att eventuella tillägg genomförs med hög ambitionsnivå beträffande material, utförande och utformning.
- att i möjligaste mån återför originalarmaturer till byggnaden.
- att bibehålla ursprungliga teater- och byggandstekniska installationer i drift.
- att undvika håltagning i fasader.
- att upprätthålla brukarens intresse och kunskap om byggnadens kulturhistoriska värde och särskilt känsliga miljöer.
- att dokumentera byggnaden och samtliga framtida förändringar.

Dramatiska teatern uppfördes 1901-1908 efter ritningar av Fredrik Liljekvist. Den mycket påkostade byggnaden invigdes i februari 1908. Den var rikt utsmyckad med konstverk av flera av tidens mest kända konstnärer. Byggnaden har genomgått ett flertal större och mindre ombyggnader, men de publika rummen är i huvudsak ursprungliga.

Byggnadens kulturhistoriska värden preciseras i värdebeskrivningen. Nedan följer en sammanfattning av den kulturhistoriska värdebeskrivningen.

- Dramatiska teatern uppfördes som nationalscen för talteatern och har sedan invigningen 1908 nyttjats för just detta ändamål.
- Dramaten är ett unikt och anslående tidsdokument ritad av Johan Fredrik Liljekvist, en för tiden tongivande arkitekt
- Dramaten är en välbevarad byggnad från förra sekelskiftet med autentiska ytskikt och inventarier.
- Dramaten är rikt utsmyckad med konstverk av tidens bästa och mest kända konstnärer.
- Dramaten är ett tydligt exempel på hur internationella förebilder och regelverk påverkat utformningen, så väl estetiskt som funktionellt.
- Byggnaden uppfördes på privat initiativ med ambitionen att skapa en representativ institutionsbyggnad.
- På teatern finns ursprungliga byggnadstekniska och teatertekniska installationer som fortfarande är i bruk.
- Många för allmänheten kända personer är och har varit knutna till byggnaden och dess historia.