



Avdelningen för restaureringskonst vid Konsthögskolans arkitekturskola studerade under läsåret 2004–05 tio betydande restaureringar från senare år och analyserade dem utifrån frågan:

Hur ser dagens restaureringsideologi ut?
Finns det en sådan?

Restaureringarna man studerade var: Katarina kyrka, Borgholms slottsruin, Mälsåkers slott, Svartsjö slott, Vadstena slott, Gunnebo slott, Skara domkyrka, Linköpings domkyrka, Sveaplans flickläroverk och bostadsområdet Gyttorp.

Resultatet ställdes samman till en utställning som visats på bland annat Arkitekturmuseet. I det här numret av Kulturvärden presenteras materialet i något omarbetad form. De tankar och slutsatser som redovisas i artiklarna är elevernas egna och speglar således inte Statens fastighetsverks officiella inställning.

Lärare vid Avdelningen för restaureringskonst vid Konsthögskolans arkitekturskola under läsåret 2004–05 var Sari Schulman, Fredric Bedoire, Peter von Knorring och Cecilia Sagrén.

Elever: Erik Andersson, Sara Beltrami, Gunilla Bielke, Cecilia Brännvall, Lars Einarsson, Per Elde, Åsa Hallén, Lena Lundberg, Lena Löfgren Uppsäll, Rein Matson, Catharina Nordenstedt, Anders Nordström, Charlotte Rydahl, Ylva Sohlman, Lisbeth Söderhäll, Agneta Tarandi, Maria Walfridsson, Thomas Varhelyi, Agneta Åsgrim Berlin.