



Medelhavsmuseet.



Birger jarls torn.

MEDELHAVSMUSEET ÖPPNAR PÅ NYTT

Medelhavsmuseet i Stockholm öppnade på nytt i februari efter att ha varit stängt för ombyggnad i nära ett år. Införandet av fri entré på de statliga museerna har gjort att antalet besökare mångdubb-lats. Under de tre månader museet var öppet under 2005 hade man närmare 40 000 besökare.

Ombyggnaden, som ritats av White arkitekter på uppdrag av Statens fastighetsverk, ska bidra till att göra det lättare att utnyttja museets lokaler för utställningar, samtidigt som man får en förbättrad tillgänglighet för funktionshindrade. Den populära museibutiken har fått helt nya lokaler på bottenplanet invid den nya entrén. White arkitekter har skapat en ljus och öppen inredning i den nya butikslokalen med utsikt mot Gustav Adolfs torg och slottet.



Linnéträdgården

NYA SERVICEBYGGNADER LYFTER FRAM LINNÉS 1700-TAL

Linnéträdgården i Uppsala är ett populärt besöksmål. Besökarna, som ökat i antal, behöver få tillgång till information, cafeteria, shop och toaletter. Statens fastighetsverk och Uppsala universitet har tillsammans med Hidemark & Stintzing Arkitekter tagit fram ett förslag på nya byggnader som diskret ska serva och lyfta fram det som gör Linnéträdgården till en

helt unik plats – Linnés bostadshus och trädgården.

Den första idén var att försöka återskapa gamla byggnader som legat ungefär på samma plats i trädgården, men det tillgängliga källmaterialet visade sig vara otillräckligt och motsägelsefullt.

– Vi anser att vårt nya förslag lyfter fram originalbyggnaderna i Linnéträdgården. Att försöka göra kopior av 1700-talshus är orimligt och skulle förvilla besökarna. De nya byggnaderna ska inte dra uppmärksamheten från originalbyggnaderna, säger Per Nelander, Statens fastighetsverk.

Arkitekternas förslag är väl genomarbetat och samverkar med Linnés bostad i både symmetri och färgval. När besökaren befinner sig i Linnés trädgård är det meningen att de nya lågmälda byggnaderna ska stärka upplevelsen.

– Att försöka bygga i 1700-talsstil med dagens krav på tillgänglighet, ventilation och hygien är mycket svårt och skulle bli ett slags hopkok av stilar. I alla tider har en byggnad formats av dess funktion, säger Marianne Lindfors vid Uppsala universitets bygnadsavdelning.

– Det är ett bra förslag, de nya byggnaderna skärper blicken för det som verkligen är 1700-tal, tycker Lars Burman, ordförande i universitetets nybildade styrgrupp för lokalprojekten i Linneanum och Linnéträdgården.

BIRGER JARLS TORN BYGGS OM

Birger jarls torn på Riddarholmen i Stockholm har sedan 1950-talet använts som arkiv men står nu tomt. Justitiekanslern, som har sina lokaler i det angränsande Överkommissariens hus, har behov av ytterligare kontor och konferensutrymme.

Bottenvåningen är tänkt att kunna hyras ut som turist- eller guidecenter. Övriga våningar är tänkta att disponeras av Justitiekanslern som kontor. Ambitionen är att både förstärka upplevelsen av den historiska byggnaden och samtidigt skapa moderna och funktionella kontorslokaler.

Ombyggnaden kommer att förbättra tillgängligheten för funktionshindrade till Justitiekanslerns lokaler och skapa förutsättningar för ett guidecenter som kan bidra till att göra Riddarholmen mer öppen för allmänheten.

Birger jarls torn uppfördes av Gustav Vasa vid 1500-talets mitt som en del av Stockholms befästningar. Byggnadsmaterialet togs från det nerrivna Klara kloster. Folktraditionen har senare velat göra tornet betydligt äldre än det i verkligheten är. Enligt sägnen uppfördes det på den plats där den trästock flöt iland som skulle utvisa för Sigtunaborna var de skulle bygga sin nya stad efter att Sigtuna plundrats och bränts 1187.



House of Sweden.



Trandans i Chile.

HOUSE OF SWEDEN

En ny svensk arena i Washington dc, en mötesplats för diplomatin, för konsten och kulturen, för näringslivet och samtidigt en ambassad, ett konferens- och eventcenter samt 16 lägenheter med kontorsmöjlighet för Sverigeanknutna företag. Det är vad House of Sweden och Sveriges nya ambassad i Washington handlar om.

Nya House of Sweden är ett unikt hus som kan beskrivas på många sätt. Det som förenar de fem våningsplanerna är den tydliga ambitionen att skapa dialog, utveckla och underhålla starka relationer. Huset är inflyttningsklart om några månader och hösten 2006 invigs huset som byggs på uppdrag av Statens fastighetsverk.

De svenska arkitekterna Tomas Hansen och Gert Wingårdh har ritat House of Sweden som just nu färdigställs invid floden Potomac mitt i Washington dc. De har ritat en helt ny slags ambassad med en publik atmosfär av öppenhet, där den svenska ambassaden delar hus med det svenska näringslivet. Svenska ambassaden kommer att initiera och driva olika projekt i huset för att öka kultur- och handelsutbytet mellan Sverige och usa. Målsättningen är att göra bilden av Sverige mer tydlig och i förlängningen öka den svenska andelen av internationella affärer.

REGNSKYDDADE FÖRESTÄLLNINGAR PÅ LÄCKÖOPERAN

Läcköoperans uppskattade verksamhet på Läckö slotts borggård har hittills inte haft något skydd mot vädrets makter. Detta har inneburit stor osäkerhet för Läcköoperans verksamhet. Nu ritar slottsarkitekt Roni Wallin på ett regnskydd som ska kunna användas vid behov. Sparbanksstiftelsen Lidköping bekostar projektet och Statens fastighetsverk driver ärendet på uppdrag av Stiftelsen Läckö slott.

– Det ska bli fantastiskt att kunna täcka över huvudborggården då det regnar och vi är måna om att skyddet ska vara både praktiskt och vackert. Samtidigt vill vi inte göra någon åverkan på slottet, säger Statens fastighetsverks förvaltare Gillis Åström.

Tidigare har bara Läcköoperans orkester skyddats, men inte åskådare

och besökare och det har gjort Läcköoperans verksamhet ekonomiskt osäker. En del andra förbättringar på borggården är redan gjorda. Till exempel ersattes förra året den tidigare grusbeläggningen på borggården med kalksten för att fler utrymmen i slottets bottenvåning skulle bli tillgängliga för rörelsehindrade.

Slottsarkitekt Roni Wallin har börjat rita på förslaget som förhoppningsvis kommer att kunna vara i bruk på borggården till sommaren 2006.

– Vi hoppas att regnskyddet för våra åskådare på Läckö slottsgård leder till att fler föreställningar kan genomföras av både Läcköoperan och andra arrangörer på Läckö slott. Detta kommer även att ge oss en stabilare ekonomi, menar Magnus Lönnroth på Stiftelsen Läckö slott, och välkomnar samtidigt både gamla och nya besökare.

TRANDANSEN I CHILE

Under våren överlämnar Statens fastighetsverk det nya ambassadresidenset i Santiago de Chile till Sveriges chargé d'affaires Martin Wilkens. Residenset, som ritats av den svenska arkitekten Josefina Nordmark, ligger med en hänförande utsikt över de blånande bergen och Chiles huvudstad Santiago.

Josefina Nordmark gav sin byggnad det poetiska arbetsnamnet Trandans eftersom det breda, lite svängande taket påminner om tranans långa vingar medan de smäckra kolonnerna som lyfter taket gav associationer till tranans tunna men starka ben.

Byggnaden ska tydligt signalera demokrati och öppenhet samtidigt som man ska kunna ta in landskapet och uppleva flexibiliteten inifrån.



Läckö slott.