



Nu är huset klart

”Det skjuter upp
och fram mellan träden
längs Södra vägen,
som ett stort isblock”

Den 28 maj överlämnades den nya byggnaden för världskultur i Göteborg till Världskulturmuseet.

Det första symboliska spadtaget togs den 6 november 2001 och efter två och ett halvt års byggtid står huset nu inflyttningsklart.

Det nya Världskulturmuseet skjuter upp och fram mellan träden längs Södra vägen som ett stort isblock eller ett jättekast nedanför Lisebergsbranten. Genom att lägga byggnaden nära gatan har ett fritt utrymme skapats mot berget där det öppna glasade partiet tar in naturen och det bakomliggande bergets formationer.

Arkitektparet Cécile Brisac och Edgar Gonzalez har beskrivit sin bygg-

nad som en enkel och kompakt 'behållare' i vilket kulturarvet förenas med nutiden. Inuti det kubiska höljet visar interiören en rik värld av färger och strukturer, en fyra våningar hög atriumgård med glasfasader och ett intrikat kommunikationssystem med en mycket bred trappa i husets mitt. Genom stora öppna ytor och glasade väggar är det lätt att orientera sig både i byggnaden och utanför.

Museibygnaden har en avancerad konstruktion med stora spännvidder

som tänjer på det som har ansetts möjligt att bygga. En 42 meter lång fasadskiva som bara vilar på gavelfasaderna hänger fritt fem meter ut över gångbanan längs Södra vägen. Fasadskivan bär i sin tur upp de överliggande fyra våningarna.

Världskulturmuseet kommer att öppna för allmänheten vid årsskiftet 2004/05.

Den londonbaserade arkitektfirman Brisac-Gonzalez Architecture har ansvarat för utformning och inredning. Svensk samarbetspartner har varit Frenning & Sjögren Arkitekter. Statens fastighetsverk är byggherre och har lett projektet tillsammans med AB Projektgaranti.