

ETT LYFT VID RIKSMUSEET

Den 24 maj flyttades ett sejvals-kranium från Naturhistoriska riksmuseets vind i samband med att byggnaden skulle värmeisoleras. Kraniet hade legat på vinden sedan museet byggdes 1907 och eftersom ingen flyttfirma velat åta sig att bära bort den tunga och tre meter långa skallen fick man ta upp ett håll i taket och lyfta ut den med lyftkran. Ingen vet hur kraniet en gång kommit upp på vinden.

Sejvalen, som kan uppnå en ålder av 65 år, kan som vuxen väga upp till 30 ton och bli över 20 meter lång. Den är hårt exploaterad och det finns i dag bara cirka 50 000 individer kvar i världen.

Vinden i Naturhistoriska riksmuseets norra flygel, där skallen låg, ska värmeisoleras för att sänka värmekostnaden i byggnaden. Arbetet sker i samarbete med Tekniska Högskolan i Stockholm och bedrivs som ett projekt där två olika metoder för värmeisolering ska testas – dels traditionell glasull, dels så kallade eko-fibrer. Projektet som ska mäta temperatur- och fuktvariationer i norra flygeln kommer att pågå i cirka tre år.



NATURUPPLEVELSER FÖR SYNSKADADE

Naturstigen vid Drottningholms slottspark har ställts i ordning på nytt av Statens fastighetsverk.

Stigen anlades ursprungligen av dåvarande Domänverket 1976.

Sedan dess har Statens fastighetsverk tagit över förvaltningen av markområdet. I slutet av 1990-talet



var stigen i dåligt skick på grund av väder och vind men också av åverkan.

Statens fastighetsverk har nu rustat upp stigen och försett den med nya skyltar. Nu, liksom 1976, är stigen utformad så att synskadade kan ta del av informationen och uppleva naturen.

Vid Kina slotts parkering står stigens första skylt, som beskriver vägen till stigens startpunkt. Naturstigen är cirka 850 meter lång och går genom ett vackert skogsparti med varierande natur. Att gå stigen ger en upplevelse för flera sinnen. Skogens ljud och dofter varierar från dag till dag. Vid ett par stationer finns kulturföremål att känna på, som stockbåten från stenåldern och malstenen som användes att mala säd på. Vid andra stationer kan man räkna årsringar på en stubbe eller undersöka stenar naturligt formade av inlandsisen.

NOTISER

ETT SPADTAG I WASHINGTON

Den 23 april tog kulturminister Marita Ulvskog och Anthony A. Williams, borgmästare i Washington DC, det första spadtaget till Sveriges nya ambassad i Washington.

Utformningen av huset ligger i linje med den arkitekturpolicy som UD och SFV tillsammans har utformat och vars syfte är att skapa representationslokaler som utgör en förebild för vad som kan åstadkommas inom svensk arkitektur och design. Fokus ligger på att skapa ljusa, enkla och tydliga byggnader som symboliserar öppenhet och demokrati. Övriga projekt som har drivits enligt policyn är de nya residensen i Pretoria, Sydafrika och i Santiago, Chile. Invigningen av det färdiga House of Sweden i Washington planeras ske under 2006.

House of Sweden i Washington.



BOTANISKA RUSTAS

Botaniska museet i Frescati står inför en genomgripande renovering. Byggnaden har inte åtgärdats någon gång sedan den uppfördes för 90 år sedan. Bland annat ventilation och rörstammar är ursprungliga. Lokalerna är underdimensionerade med inträngda arbetsplatser mitt i samlingarna, trånga



passager och svåråtkomliga arkiv. Samlingarna är också hårt komprimerade, vilket skapar merarbete och bidrar till slitage av de samlade föremålen.

Botaniska museet stod färdigt 1916 men byggnaden visade sig dessvärre snart vara för liten för att kunna göra samlingarna rättvisa. Nödvändiga extra hyllor gjorde lokalerna allt mindre lämpade för allmänhetens besök och för cirka 35 år sedan tvingades man stänga portarna för allmänheten. Byggnaden, som är byggnadsminnesmärkt, står nu inför en varsam ombyggnad för att kunna erbjuda forskningen en bättre och mer funktionell arbetsmiljö.

”Hemliga rum”

INTE LÄNGRE SÅ HEMLIGT

Över 50 000 besökare passade på att ta del av hemligheterna på dammiga vindar, i underjordiska fästningar och bortglömda fängelsehålor när Statens fastighetsverk den 15 maj bjöd in allmänheten till en dag fylld av upplevelser och historieberättande på 28 olika platser runt om i landet.

På Oskar 11:s fort i Göteborg hade man flest besökare i hela landet, 7 000 nyfikna utforskade de underjordiska gångarna för att sedan njuta av solskenet och utsikten från fortet över Göteborgs inlopp. Till Hemsö fästning utanför Härnösand gick färjorna i skytteltrafik för att ge de 1 200 besökarna en chans att se fästningen.

Över hela landet strömmade folk till de hemliga rummen. I Kalmar köade människor i regn i timmar för att få plats på båten till Grimskärs skans, minstationen i Kalmarsund, som endast kunde ta emot fem personer åt gången. Också i Drottningholms slottspark i Stockholm tog man emot många besökare i Götiska tornet och Svanhuset, trots begränsade utrymmen. Den hemlighetsfulla Fredriksborgs fästning i Stockholms skärgård var även den välbesökt och stundtals fullbelagd när över 1 000 personer klättrade runt i fästningen.

På många platser blev det fullt och det gick helt enkelt inte att ta emot alla intresserade med hänsyn

till brandsäkerhet, utrymningsmöjligheter och fastigheternas känsliga kulturvärden.

Redan nu står det klart att Grimskärs skans i Kalmarsund kommer att visas ytterligare en gång. Även Utmelandsmonumentet i Dalarna kommer att visas igen, exakt när är ännu inte bestämt. Intressenter i Vaxholm har också framfört önskemål om att hålla visningar på Fredriksborgs fästning under sommaren efter succén med Hemliga rum.

