



Torphagen s. 3

Vågen och banken i kvarteret Pluto s. 16

Under kristallkronorna s. 34

## Innehåll

Ledare: Respekt, mod och glädje _____	2
Torphagen _____	3
Harpsund _____	10
Svanhuset på Drottningholm _____	12
Vågen och banken i kvarteret Pluto _____	16
«Jerpar, krams- och Hara; Åkerhöns och Foglar rara» _____	28
Under kristallkronorna _____	34
Tio år med Kulturvärden _____	39
En ny katt i stallet _____	40



Utges av Statens fastighetsverk  
med fyra nummer om året

**Postadress:** Box 2263, 103 16 Stockholm  
**Gatuadress:** Packhusgränd 7  
**Telefon:** 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01  
**E-post:** kulturvarden@sfv.se  
[www.sfv.se](http://www.sfv.se)  
ISSN 1104-845X

**Ansvarig utgivare och redaktör:**  
Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas innehåll. Endast artiklar signerade SFV samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

**Medverkande i detta nummer:**  
Marianne Aaro, Catrine Arvidsson, Bo Jonsson, Hans Landberg, Jan Lisinski, Staffan Nilsson, Monica Strandell.

**Foto/Illustrationer:**  
Marianne Aaro 24; Nina Broberg 2; Göran Fredriksson 28b, 30, 31a–b, 33; Hans Landberg 40; Åke E:son Lindman 25; Peter Han 16, 27; Magnus Persson 15a; Pressens bild 10b–c, 11b–d; RA 6a; Scanpix 10a, 37b; Slottsarkivet 4; SFV 26; SSM 8a, 19, 20, 23, 28, 31c, 32; Stadsbibl. Mariestad 8b; Monica Strandell 34, 35, 36, 37a, 38; Studio Toivo Steen 11a, 12, 13, 14, 15a; Sven Tideman 3, 6b, 7, 9; UUB 5.

**Omslag:**  
Bancohuset i kvarteret Pluto känner de flesta igen från 500-kronorssedlarna. Förlagan är hämtad från W. Swiddes kopparstick i Dahlbergs Suecia Antiqua et Hodierna.

**Produktion:** Statens fastighetsverk  
**Layout och typografi:** Marie Glase  
**Tryckeri:** Trydells, Laholm

**Prenumeration:** Se sista sidan!

# Respekt, mod och glädje

I dessa dagar har etik och moral hamnat högt på dagordningen i den allmänna debatten. Kan det bero på att våra värderingar, attityder och förhållningssätt inte diskuteras tillräckligt ofta och kontinuerligt i organisationer av olika slag? Det är kanske bara när något går fel som det tas rejäla tag i dessa frågor. Det är kanske också bara då det går att få ett riktigt engagemang och tid för diskussion om dessa mycket grundläggande frågor.

Dessutom krävs att den högsta ledningen är engagerad och ger förutsättningar för medarbetarna att dyka ned i de frågor som i själva verket är av avgörande betydelse för om en organisation ska vara framgångsrik eller ej. Som ny generaldirektör i Statens fastighetsverk kändes det naturligt att som en av de första åtgärderna få en diskussion i verket om vilka grundläggande värderingar som ska prägla vårt gemensamma arbete. Under det gångna året har vi hållit ett antal seminarier med möjlighet för alla medarbetare att medverka. Som ett resultat av dessa seminarier har tre ord vaskats fram – tre ord som förekommit mycket frekvent. Det är ord som ska ge möjlighet till reflektioner och eftertanke i de olika situationer man konfronteras med i sitt arbete.

*Respekt* har vi för vårt fantastiskt fina uppdrag, för våra kunder, allmänheten och för varandra.

*Mod* har vi att ta ansvar, att våga ta ställning och att våga tänka i nya banor.

*Glädje* har vi i vårt dagliga arbete tillsammans med kunder och kolleger.

Innebörden i dessa ord och uttolkningen av dem är något som, tillsammans med de förutsättningar som i övrigt gäller för vår verksamhet, nu närmast åligger var och en att reflektera över och ta upp till diskussion i det dagliga arbetet. Inte minst chefer på olika nivåer bör lägga dessa värderingar till grund för sitt ledarskap. För att understryka vikten av en levande diskussion och ett förhållningssätt som grundas på de värden de tre enkla orden står för, kommer krav att ställas i verksamhetsplaneringen och i uppföljningen av verksamheten även i dessa delar. Detta räcker säkerligen inte. Det som krävs är att den högsta ledningen håller våra ledord mycket högt inte bara i retoriken utan också i praktiken. Är vi framgångsrika här har vi också stora förutsättningar att lösa vår uppgift på ett framgångsrikt sätt.

BO JONSSON  
GENERALDIREKTÖR

