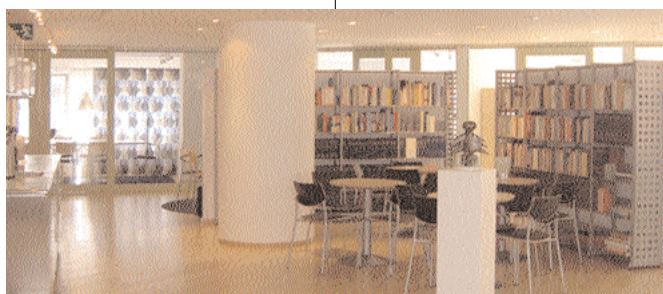


NOTISER

Ett lyft för ambassaden i Colombia

Fastighetsverket har byggt om det svenska ambassadkansliet i Bogotá i samarbete med arkitekt Solweig Sörman. Det nya kansliet, som invigdes den sista mars, har fått en svensk karaktär som kommer till uttryck i planlösningen och i valet av enkla men massiva material.

Den nya svenska ambassaden har utsikt i fyra väderstreck och ligger i den byggna i centrala Bogotá där Sveriges ambassad funnits sedan mitten av 1970-talet. Fastighetsverket har anskaffat



lokalen och svarat för ombyggnaden som hyresvärd åt Utrikesdepartementet.

Behovet av en ny och större ambassad aktualiserades under 2002 då Sveriges ambassadör, Olof Skoog, även blev ackrediterad i Venezuela, Panama och Ecuador. Ambassaden i Bogotá är därför numer regionambassad och centrum för Sveriges nationella relationer med hela norra Sydamerika.

Den nya ambassaden har en öppen planlösning med glasade kontorsrum mot en central gemensam mötesyta. De öppna sambanden ska bidra till att arbetet blir effektivare och att arbetsmiljön blir mer stimulerande.

Kuben under tak

Den 22 april hängde kulturminister Marita Ulvskog tillsammans med Fastighetsverkets generaldirektör Bo Jonsson upp taklagskransen på det blivande Världskulturmuseet i Göteborg. Det hade då gått knappt ett och ett halvt år sedan kulturministern tog det första spadtaget den 6 november 2001.

Stommen är färdigbyggd och byggnaden går nu in i en ny fas med fasadarbeten och invändiga arbeten. Arkitektparet Cécile Brisac och Edgar Gonzalez har velat skapa ett museum som bygger på öppenhet, där exteriör och interiör fungerar väl tillsammans. I dag kan man redan uppleva rummen, gallerierna och museets evenemangsplats Lilla Torget. De stora öppna pelarlösa gallerierna kommer att ge stor frihet vid utformandet av utställningarna.

Världskulturmuseet planeras att öppna i slutet av år 2004 och blir en ny gränslös mötesplats i Göteborg.



Europa Nostras hedersmedalj

Professor Ove Hidemark har tilldelats Europa Nostras prestigefyllda hedersmedalj för sina insatser för svensk byggnadsvård. Europa Nostra är ett samarbetsorgan för kulturarvsorganisationer över hela Europa och har ett nära samarbete med EU och Unesco.

Ove Hidemark är nestorn inom svensk byggnadsvård och har lett restaureringarna av bland annat Skokloster, Stockholms slott, Drottningholms slott och Kina slott. Han har arbetat med byggnaderna utifrån ett humanistiskt perspektiv, som sätter fokus på olika tiders ideologiska och tekniska förutsättningar.

Med sina djupa kunskaper i historia och byggnadsteknik och sin förmåga att kunna entusiasmera och förmedla sina idéer har han blivit en förgrundsgestalt. Hans inflytande på dagens restaureringssideologiska frågor och ställningstaganden kan inte överskattas.





Läckö – lite mer tillgängligt

Den 4 juni invigde kung Carl xvi Gustaf sommarsäsongen på Läckö. Han fick då se hur en av Sveriges mest kända kulturfastigheter gjorts en aning mer tillgänglig. Arbetet med att öka tillgängligheten för funktionshindrade i kulturmiljöer och kulturbyggnader har varit en prioriterad uppgift för Fastighetsverket sedan januari 2001.

På Läckö, som varit pilotprojekt, är nu de första åtgärderna färdiga att prövas. Nu kan funktionshindrade på ett lättare sätt nå borggårdarna, komma in i Lilla slottsträdgården och göra utflykter i parklandskapet runt slottet.

HINDER FINNS INTE BARA I DEN FYSISKA MILJÖN

De åtgärder man gör för bättre tillgänglighet är ofta en förbättring för alla besökare men underlättar i synnerhet för personer med funktionshinder. Förutom att omgivningarna på Läckö nu är mer tillgängliga, finns det fler platser för funktionshindrade

och bättre information. En ny folder om Läckö, som beskriver bland annat framkomligheten, finns även på lätt svenska för människor med dyslexi eller som inte förstår svenska så bra, i punktskrift och på engelska. En karta där bland annat lutningsgrad på stigar anges, gör att man själv kan göra en bedömning av framkomligheten.

Information kan också kompensera att en del besökare inte kan komma så långt in i själva slottet. Därför visas ett sammandrag av årets temautställning om jakt i en annan byggnad som är tillgänglig för funktionshindrade. Utanför borggården finns nu en miniatyr av slottet i brons för att ge en uppfattning om slottets form – en hjälp för alla och kanske särskilt för synsvaga.

KLOKA RÅDGIVARE

Åtgärderna vid Läckö slott har diskuterats med Bygg Klokt, en sammanslutning av sex

handikapporganisationer som jobbar med rådgivning vid byggnation.

– Vi som inte är funktionshindrade ser inte alltid hindren. En liten kant eller dåligt packat grus kan göra skillnad för framkomligheten. Ofta är det saker som relativt lätt kan avhjälpas. Att direkt få bekräftat om en idé gör någon nytta har varit värdefullt för oss, säger Gillis Åström som är Fastighetsverkets förvaltare på Läckö. Hittills har åtgärderna främst gällt utomhusmiljön. Nu ska hindren i byggnaderna inventeras. Att göra ett kulturhistoriskt slott mer tillgängligt för funktionshindrade blir en svårare uppgift.



Gillis Åström

Kulturarv åt alla

Stiftelsen Läckö slott har delat ut Gösta Vogel-Rödins stipendium 2003 till Gillis Åström, som är Fastighetsverkets förvaltare vid Läckö. Gillis har fått stipendiet för att han «med stort personligt intresse och ett stort engagemang utöver det vanliga» arbetat med att återskapa slottets yttre 1600-talsmiljö, och under parollen 'Kulturarv åt alla' försökt göra Läckö mer tillgängligt för funktionshindrade.

Jakten på Kållandsö

I sommar står jakten i centrum på Läckö slott. Här har jakten satt sin prägel på livet och vardagen på olika sätt under årens lopp.

I en utställning som producerats av Stiftelsen Läckö slott, Nationalmuseum och Svenska Jägareförbundet, får vi lära känna äldre fångst- och jaktmetoder liksom vapen och redskap, till exempel björn- och vargsaxar, giller, fällor och jaktgevärv. Här berättas även om folketro och troldom kring jakten, om jakthundar och om hur man i gamla tider plågades av den stora mängd rovdjur som härjade bland folk och tamboskap.

Stormaktstidens jakt, som nöje för adel och kungligheter, skildras genom barockens konst och konsthantverk. Ett antal 1600-talsmålningar med praktfulla jaktmotiv visas, liksom föremål i silver och porslän med spännande jaktscener.

Mer information finns på Läckö slotts hemsida:
www.lackoslott.se



Den nya informationsbyggnaden vid Läckö.