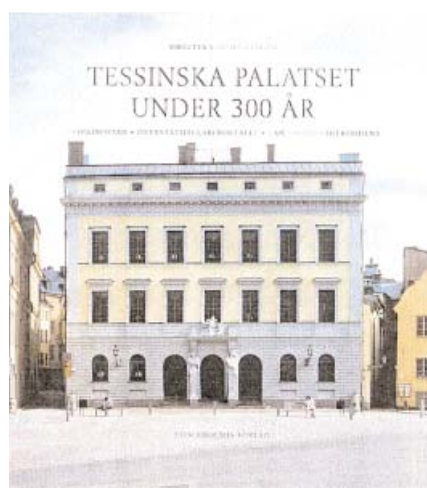


Det slutliga verket



Nu finns till slut den definitiva boken om Tessinska palatset. Efter flera års väntan har äntligen Stockholmia förlag släppt det 516 sidor tjocka praktverket om Tessinska palatset under 300 år. Boken är initierad och skriven av arkitekt Birgitta von Haslingen vid Fastighetsverket, som är verkets expert på byggnadsvård. Birgitta har i många år arbetat med restaureringsfrågor kring palatset och säger att ett syfte med boken varit att visa hur ett av vårt lands främsta byggnadsverk, som i dag framstår som till synes välbevarat, har genomgått förfallsperioder och till och med varit hotat. Det är förvaltnings- och förändringsprocessen hon i första hand velat skildra – den mängd insatser som förändrat eller bevarat och som sammantagna ger oss den bild vi har av palatset i dag.

Vi utgår ofta från att en byggnad



som Tessinska palatset är autentisk i alla detaljer, men bortser då från de ibland ganska omfattande reparationer och åtgärder som utförts på 1800- och 1900-talen.

I boken förmedlas också ett omfattande material från 1700-talets slut till

1900-talets början – en period som inte tidigare beskrivits, liksom de faktiska förutsättningarna för bygget och de fåtaliga texter som Tessin lämnat om huset och byggande i allmänhet.

Tessinska palatset under 300 år är slösande rikt illustrerad med både nytagna och historiska bilder förutom ritningar och planer. Boken finns att köpa i bokhandeln och på Stockholms stadsmuseum.

Prenumerera på SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.