

Biskops-Arnö s. 3

Rosenhaneska palatset s. 18

Ett rum med rymd s. 28



Innehåll

Ledare:

Bokslut för arkitekturåret _____ 2

Domos lapideas in Arno fecit _ 3

Ett svenskt barockpalats
i Tallinn _____ 10

Återuppståndna dygder
i Halmstad _____ 16

Rosenhaneska palatset
«wackert och måtteligen
zirligt» _____ 18

Kungshuset i Göteborg _____ 24

Ett rum med rymd _____ 28

Ett kulturarv i miniatyr _____ 30

Notiser _____ 32

Värme och ljus
bakom en sval fasad _____ 34

Flyttbara hus på Djurgården _ 36



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm

Gatuadress: Järntorget 84

Telefon: 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01

E-post: kulturvarlden@sfv.se

ISSN 1104-845X

Ansvarig utgivare och redaktör:

Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:

Catrine Arvidsson, Anders Bodin,
Charlotte Eriksson, Margareta Jonilson,
Ulla Kindenberg, Hans Landberg,
Staffan Nilsson, Christer Wadelius.

Foto/Illustrationer:

Thomas Fahlander 5, 7, 8, 9a, 9c;
Pierre Fauvelle 16, 17, 24, 25, 26, 27;
Göran Fredriksson 21, 22, 23; Leif Hansson
10, 12, 13, 14, 15; KB 19; Hans Landberg 3,
4, 6b, 9b, 20b, 33, 36; Maria Lantz 28, 29;
Åke E:son Lindman 34, 35;
Denny Lorentzen 30, 31;
Ferenc Schwetz 32; SSM 18

Omslag: Utsikt mot

Rosenhaneska palatset på Riddarholmen.
Oljemålning av Elias Martin ca 1780, detalj.
Foto: Stockholms stadsmuseum.

Produktion: Statens fastighetsverk

Layout och typografi: Marie Glase

Tryckeri: Trydells, Laholm

Prenumeration: Statens fastighetsverks
anställda och hyresgäster får automatiskt
SFV KulturVärden. Se sista sidan!

Bokslut för arkitekturåret

En summering av det gångna året för Fastighetsverkets del innehåller både tråkiga och glädjande inslag. I skuggan av de fruktansvärda händelserna i New York och Washington i september bleknar det mesta. För Fastighetsverket är detta till trots mögelangreppen i Arkitekturmuseet och Moderna Museet en mycket sorglig historia. Vår första åtgärd var självklart att se till att de personer som arbetar i byggnaderna gavs alternativa arbetsplatser. Efter noggranna analyser har vi tillsammans med hyresgästerna kommit fram till att utrymma byggnaderna för att så fort som möjligt kunna åtgärda de problem som uppstått. Under tiden ska museerna bedriva sin verksamhet på andra platser. Jag har också tillsatt en expertgrupp som ska analysera det nu inträffade, och vars arbete jag hoppas ska ge oss nya kunskaper som kan hjälpa oss och branschen i övrigt att undvika framtida mögelproblem.

Det inträffade har också inneburit att vi kommer att vara särskilt uppmärksamma på denna problematik i samband med byggandet av det nya Världskulturmuseet i Göteborg som nyss inletts.

Under 2001 har vi sett många aktiviteter som en följd av arkitekturåret.

Fastighetsverkets arkitekturtävling om ett nytt residens i Pretoria ledde till att vi i samarbete med UD och Arkitekturmuseet anordnade en utställning och gav ut en bok om svenska residens utomlands som ritats av svenska arkitekter. Detta ledde också till att vi nu undersöker möjligheterna att successivt etablera svenskritade residens i fler länder.

Vi har också för andra gången delat ut Helgopriset för bästa komplettering av en kulturhistoriskt värdefull byggnad. Göteborgs konserthus med dess nya tillbyggnad fick första pris. Vi har också tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Handikappombudsmannen, SAR och arkitektutbildningarna anordnat en tävling om förbättrad tillgänglighet till kulturmiljöer för funktionshindrade.

Det har varit mycket positivt att kulturmiljöfrågor och arkitekturfrågor kommit i blickpunkten under arkitekturåret. Jag hoppas att alla projekt leder till fortsatt intresse och förståelse för dessa frågor och att det får framtida positiva effekter så att vi kan leva upp till de statliga mål som ska präglade det offentliga arbetet med formgivning och arkitektur. Målet «Kvalitet och skönhetsaspekter ska inte

underställas kortsiktiga ekonomiska
överväganden» ligger mig särskilt
varmt om hjärtat.

Tack för i år.

God jul och gott nytt år 2002

CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR

