

NOTISER

Signerad gips på Dramatens vind

I sommar genomförde Statens fastighetsverk den sista av tre etapper i ett projekt med att dra in kyla på Dramaten. I samband med att ett vindsrum skulle användas för nya installationer flyttades en mängd gipsskulpturer som var i vägen.

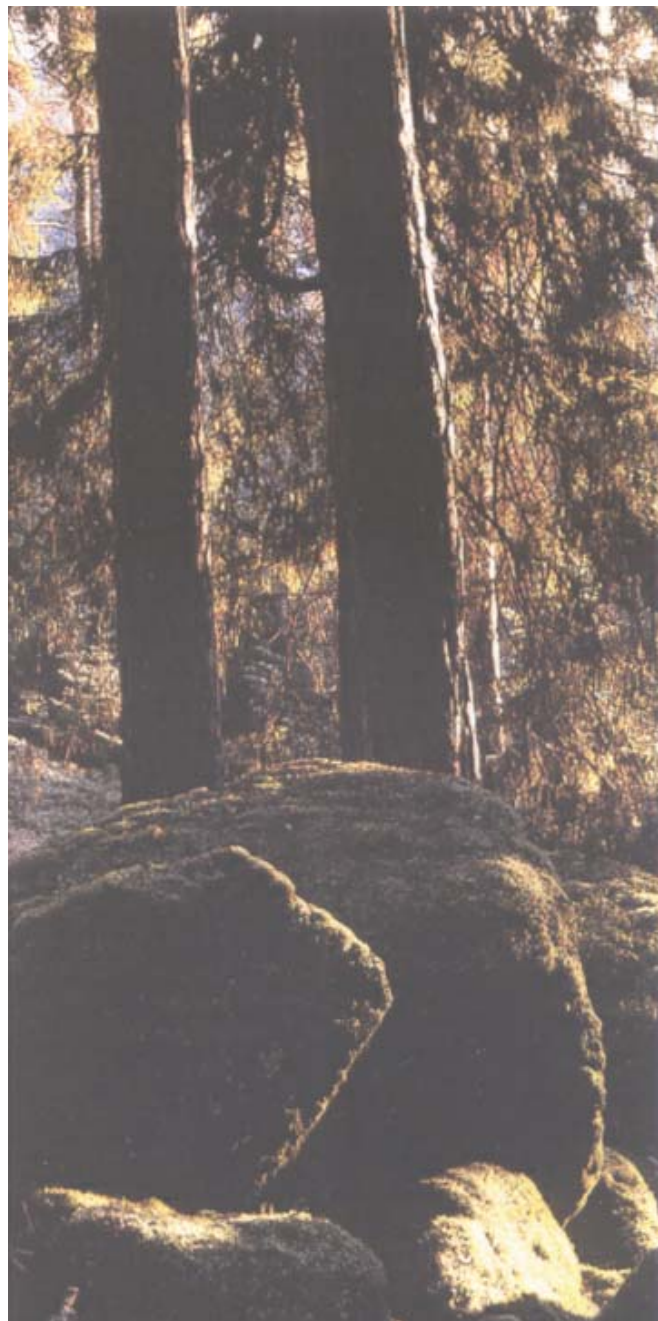
Gipserna var ganska skadade och för att inte åstadkomma ytterligare skada anlätades Ingvar Hedenrud, byggnadsantikvarie från Restaurator AB, för att övervaka flytten samt genomföra en översiktlig inventering.

Inventeringen visade att gipserna är avgjutningar av vissa av Carl Milles lermodeller till Dramatens utsmyckningar. Gipsavgjutningarna användes som förlagor av stenhuggarna. Ett av styckena är signerad Carl Milles.

Dramaten är ritad av Fredrik Lilljekvist och stod klar 1908. Flera av tidens främsta konstnärer anlätades för utsmyckningen av fasaden: Christian Eriksson, Theodor Lundberg, John Börjesson och Carl Milles.



Gipsavgjutningarna har använts som förlagor till utsmyckningarna på kolonnkafsten på Dramaten i Stockholm.



Naturvärdes- inventering för femte året i rad

I norrbottensskogarna arbetar sex naturvärdesinventerare med årets fältarbete. De kommer att jobba fram till i mitten av oktober i Arjeplog, Jokkmokk och Gällivare.

Varje sommar sedan 1998 har Fastighetsverket haft naturvärdesinventerare anställda för att se över de arealer som Domänenverket tidigare har kartlagt för skogsbruk.

Skogsområden med en låg grad av mänsklig påverkan har många kvalitéer som saknas i

välskötta skogar. Där finns ofta rikligt med riktigt gamla träd, grova långsamväxande träd, döda stående träd och liggande döda träd i olika stadier av förmultning. Sådana företeelser skapar livsförutsättningar för en mängd arter som saknas i intensivt skött skog. De bedöms därför ha höga naturvärden.

Dessutom finns speciella skogsmiljöer med säregna miljöförhållanden som till exempel ravinskog, skogar med extremt rik näringstill-

gång eller högt pH som skapar förutsättningar för mycket specialiserade arter. Sådana miljöer räknas också som extra värdefulla i naturvårds-sammanhang.

Fastighetsverket tillämpar Skogsbiologernas naturvärdes-inventeringsmetod. Det är en metod som poängsätter ett avgränsat område utifrån mängden naturskogsstrukturer, såsom grova eller gamla träd, döda träd i olika dimensioner, beståndets orördhet, påverkan av brand eller tillgång på lövträd. Hänsyn tas även till den terrängmässiga variationen och till förekomsten av andra naturtyper inom beståndet.



Skalbaggsfälla i gammal ek på Biskops-Arnö.

Upplands vedskalbaggar

Fastighetsverket har engagerat en lavspecialist och en specialist på vedskalbaggar. De har under sommaren 2001 inventerat respektive artgrupp i parkerna och de närmaste omgivningarna kring Salsta, Skokloster och Biskops-Arnö. Syftet är att utreda hur artrik lavfloran respektive faunan av vedskalbaggar är i dessa ädel-lövträds miljöer.

Undersökningen ska också leda till ett förslag om hur parkmiljöerna ska skötas för att gynna de sällsynta arter som förmodligen finns där.

Svartsjövikens natur-, kultur- och rekreationsvärden

Området runt Svartsjövikens har höga natur- och kulturvärden, där Svartsjö slott omgivet av sin vackra slottspark och Svartsjövikens dominerar.

Viken och delar av omgivande marker är en fin fågellokal. Ett av de största problemen i området är att Svartsjövikens är övergödd och kraftigt igenväxt.

För att få en helhetssyn och lösa Svartsjövikens problem har ett samarbetsprojekt startats mellan Ekerö kommun, Statens fastighetsverk, Stockholms stad, Svartsjö byalag och andra lokala intressenter.

Mindre gallringsarbeten i Svartsjö slottspark utfördes

redan under hösten 2000 för att säkerställa den örtartade lundvegetationen med gulsippa, luktvial, ramslök och nunneört.

Dammen i parken rensades under förra vintern för att säkerställa dammiljön som lekplats för den större vattensalamandern och förstärka den biologiska mångfalden.

Ett översilningsområde anläggs i höst vid utloppet av Sockarbydiket för att minska utsläppen av näringsämnen fosfor och kväve. Här kommer även betande kor att förbättra förutsättningarna för fågellivet. En vandringsled kommer också att anläggas runt viken under nästa år.



Svartsjö slott återställs

I drygt sex år har Statens fastighetsverk arbetat med att återskapa Svartsjö slotts 1700-talsinteriörer. Under sommaren har även fasaderna återfått sin ursprungliga färgsättning.

Efter omfattande undersökningar har Fastighetsverket kommit fram till att slottets fasader från början varit färgade i en enhetlig ljusgul kulör.

Under arbetet med interiören påträffades välbevarade rester av den ursprungliga fasadputsens. Det man fann var en yta av slottets tidigare yttervägg som byggts för vid ombyggnaden på 1770-talet, och som i dag bildar innervägg i den södra flygeln. Putsen hade en kulör och ytstruktur slående lik fransk sandsten, och det var också de franska sandstenspalatsen man ursprungligen ville efterlikna.

Den senaste färgsättningen med gula väggfält och grå markeringar tillkom vid en fasadrenovering 1976. Ambitionen var då precis som nu att återställa den ursprungliga 1700-talsfärgsättningen. En feltolkning av kulören på några putsfragment ledde till att vissa fasaddelar fick en avvikande grå kulör som i själva verket härrörde från slottets tid som anstalt.

Under sommarens renovering har fasaderna avfärgats med kalkfärg pigmenterad med järnhydroxid och järnoxid, medan snickerierna målats med linoljefärg i ek-kulör.

