



## Några gamla brev

«Hos Högvälborne Herr Baron och Ståthållaren öfver Ullricsdahls Kongsgård: m:m: som allmänt känd med Ädelmod och Rätträdighet fördrifftar jag fattige och Ålderstegne Änka framkomma med min allra ödmjukaste anhållan ...»

Brevet från 1800-talets början, som inleds så underdånigt, är författat av snickaränkan Christina Pihl vid Ulriksdal och ställt till ståthållaren och överhovstallmästaren friherre Claes Rålamb. Det, och några andra svårtydda och rättättna brev, dök upp tillsammans med en gammal tidning och en lottsedel när man nyligen lyfte på några golvbräder i Ståthållarbostaden på Drottningholm.

Huset, som stått tomt efter att ha använts som magasin under många år, genomgår nu i Fastighetsverkets regi en fullständig renovering. På nedre vå-

ningen ska det bli läkarmottagning och på övervåningen bostäder.

Att sakta försöka stava sig igenom de gamla breven ger en känsla av direktkontakt och får människorna bakom orden att stiga fram. Claes Rålamb blev ståthållare vid Drottningholm 1794 och flyttade in i den nyinrättade ståthållarbostaden 1816, där han levde till sin död 1826.

Samtliga brev är adresserade till Rålamb men anslagen är olika och låter oss ana de olika roller han spelat för olika personer. Här finns de underdåniga rädda breven som skrapar med foten och ber om en ynnest. Här finns också glada brev som berättar om snöväder, svanar och älgar och som slutar: «... Adieu min nådiga pappa – Tusende hälsningar till Mamma från pappas Lydige son». Ett brev inleds med: «Min nådige Morbror! Sedan jag var

arrendator af Krägga, har jag ett lån ... stort 200 R Banco, ännu obetalt ...» Här anar man systersonens handsvettiga ängslan.

Att hitta meddelanden från gångna tider då man river och renoverar i gamla hus är långt ifrån ovanligt, men de ger varje gång samma svindlande känsla av närhet över tiden.

*Hans Landberg*

**Prenumerera på  
SFV KulturVärden**

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.