

Ett målat tak från 1600-talet

Vid renoveringen av Svea hovrätts lokaler i Rosenhaneska palatset på Riddarholmen i Stockholm har tidigare okända takmålningar kommit i dagen.

Trots att byggnaden har förändrats och byggts om ett flertal gånger sedan 1600-talet gömmer den fortfarande orörda kulturskatter.

Målningen upptäcktes av konservatorn och dekorationsmålaren Lennart Tjärnberg som tidigare arbetat med bland annat renoveringen av Kina slott. Den nyupptäckta målningen består av en stor oval i takets mitt och rundlar i varje hörn.

I rummet finns även 18 sedan tidigare kända väggmålningar med allegoriska motiv

från Westfaliska freden. Schering Rosenhane deltog som svensk diplomat i freds-förhandlingarna 1648. Palatset lät han uppföra på Riddarholmens högsta punkt efter ritningar av

Nicodemus Tessin d.ä. 1653.

I dag är Svea hovrätt hyresgäst i palatset och det är för dess räkning som Fastighetsverket genomför renoveringen och ombyggnaden.



NOTISER

Ny slottsarkitekt

Fastighetsverket har i samråd med Riksantikvarieämbetet och Ståthållarämbetet förordnat Johan Celsing till ny slottsarkitekt för Stockholms slott efter avgående Ove Hidemark. Celsing's uppgift blir att förvalta och bygga vidare på Kungl. Slottet. Förordnandet är på sex år.

Johan Celsing har varit verksam arkitekt i nära 20 år med kontor i Gamla stan. Bland Celsing's verk märks Bonnierhusets konsthall i Stockholm, Millesgårdens konsthall på Lidingö, Museum Gustavianum i Uppsala och en paviljong till vårens Bomässa i Malmö.

Oftast har det rört sig om byggnader som ska fungera i befintliga miljöer, en erfarenhet som nu kommer väl till pass. Johan Celsing räknar med att parallellt kunna fortsätta arbetet med samtida byggnader från sitt eget kontor.

Nytt residens i Sydafrika

Sydafrikas regering samlar sin verksamhet till Pretoria och Sveriges utrikesförvaltning behöver ett nytt ambassad-residens i staden.

Fastighetsverket, har därför arrangerat en arkitekttävling, där uppdraget är att utforma två friliggande byggnader samt inredning. I en inbjuden tävling deltar fem svenska arkitektkontor.

De tävlande är: Erik Andersson, arkitekt och Magnus Ståhl, inredningsarkitekt; Åke Bejne, arkitekt och Solweig Sörman, inredningsarkitekt; Anders Landström, arkitekt och Jonas Bohlin, inredningsarkitekt; Anna-Karin Edblom, arkitekt och Beban Nordh och Ann Morsing, inredningsarkitekter; Gunnar Mattson, arkitekt och Åke Axelsson, inredningsarkitekt.

Genom arkitekttävlingen om ambassadresidens i Pretoria uppmärksammar Fastighetsverket tävling som en upphandlingsform och tävlingen är också ett led i satsningarna under arkitekturåret 2001.



Kungl. Hovkapellet får ny repetitionslokal

Nu börjar Statens fastighetsverk renovera Operans rotunda i Stockholm. När arbetet är klart ska lokalen bli Kungl. Hovkapellets repetitionslokal och fasta arbetsplats. Den ska också kunna användas för teaterföreställningar och även hyras ut till Operakällaren för större festevenemang.

Det omfattande renoveringsarbetet har föregåtts av ett stort antal klimat- och akustikprov, utförda som fullskaleexperiment och i nära samarbete med Hovkapellets musiker.

Fastighetsverket svarar nu för att klimatologiskt anpassa lokalen för såväl röst som trä- och bleckinstrument, vilka alla ställer olika krav på optimala fuktighetsförhållanden. Lokalen ska också ges en akustik som passar såväl Hovkapellets dagliga repetitionsarbete som stora festevenemang.

Den i dag helt sönderrostade, mjukt rundade fasaden mot Karl XII:s torg byts ut och förses med värmeglas, utan att rotundan exteriört förlorar sitt ursprungliga utseende.

Interiören får – av akustiska skäl – nya, böljande väggar där samtidigt ny ventilation byggs in. Operans rotunda ritades av arkitekten Peter Celsing som en tillbyggnad till operahuset. Den stod färdig 1961 och är, liksom operahuset, i dag byggnadsminne.

Arkitekter för det nuvarande renoveringsarbetet är Stadion arkitekter AB genom Thomas Varhelyi.

Folkrörelse i gammal kasern

Svenska Turistföreningen flyttade i höstas in i nya kontorslokaler i Amiralitetshuset på Skeppsholmen i Stockholm. Amiralitetshuset började byggas 1647 och togs i bruk 1650. Ursprungligen inrymde huset amiralitetets kansli och sammanträdessal samt på översta våningen segelmagasin. Amiralitetshuset har sedan genomgått flera ombyggnader och varit bland annat arkiv, spannmålsmagasin och kasern. Inför omvandlingen till moderna kontorslokaler har byggnaden genomgått omfattande renoveringsarbeten och försetts med nya installationer för el och data.

Svenska Turistföreningen är en av Sveriges största ideella organisationer med cirka 300 000 medlemmar. Föreningen bildades 1885 av en grupp geologistuderande i Uppsala under mottot «Känn ditt land» och ändamålet «att främja svensk turism och sprida kännedom om land och folk». Föreningen blev pionjär inom svensk turism och växte snabbt till en folkrörelse inom natur- och kulturturism.



Vad skrev vi om?

På Fastighetsverkets hemsida – www.sfv.se – hittar du, förutom aktuell information om olika projekt, även fakta och historik kring de byggnader vi förvaltar. På hemsidan finns dessutom ett register över alla artiklar som publicerats i de 28 nummer av Kulturvärden som kommit ut sedan våren 1994. Innehållet i artiklarna redovisas i ett mycket kort referat.

Du kan även med hjälp av en sökfunktion leta fram artiklar om en speciell byggnad, arkitekt eller annat ämne.

På hemsidan kan du också ta del av Fastighetsverkets pressreleaser och läsa om senaste nytt.

