



Kungliga lejon s. 3

Adelcrantzska palatset s. 22

Skridskopaviljongen s. 28

## Innehåll

Ledare: Glädjeämnen och annat _____	2
Lejon och lusthus på Djurgården _____	3
Historiska museet _____	10
En attika mot Skolgatan _____	16
Jönköpings läckerheter _____	21
Ett palats i kvarteret Björnen _____	22
En borg i innersta skärgården _____	28
Svenska residens _____	32
Notiser _____	34
Dramatens lilla scen _____	36



Utges av Statens fastighetsverk  
med fyra nummer om året

**Postadress:** Box 2263, 103 16 Stockholm  
**Gatuadress:** Järntorget 84  
**Telefon:** 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01  
[www.sfv.se](http://www.sfv.se)  
[kulturvarden@sfv.se](mailto:kulturvarden@sfv.se)  
ISSN 1104-845X

**Ansvarig utgivare och redaktör:**  
Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas  
innehåll. Endast artiklar signerade SFV  
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

**Medverkande i detta nummer:**  
Catrine Arvidsson, Hans Landberg,  
Eva Molander, Staffan Nilsson,  
Eva Rosander, Christer Wadelius.

### Foto/Illustrationer:

ATA 12c, 13a; Göran Fredriksson 22, 24, 25;  
Peter Han 28; Olle Johansson 35a; KB 6a, 6b,  
8, 9a; Bengt Knutsson 34c; Hans Landberg 3,  
21; Åke E:son Lindman 14, 15; RA 6c, 9b, 17;  
Göran Sandstedt 16, 18, 19, 20; Martin Skog  
34b; Mona Skoglund 7; SSM 4, 23,  
26, 27, 30, 31; Max Plunger 12a;  
Christer Åhlin, SHM 10, 11, 12b, 13b

**Omslag:** På de äldsta kartorna  
över Stockholm finns den inhägnade  
Hissarebanan vid djurgården på Walmarsön.  
Denna karta från 1649 finns vid  
Lantmäteriverket, Gävle.

**Produktion:** Statens fastighetsverk  
**Layout och typografi:** Marie Glase  
**Tryckeri:** Trydells, Laholm

**Prenumeration:** Statens fastighetsverks  
anställda och hyresgäster får automatiskt  
SFV KulturVärden.

För prenumeration se sista sidan!

# Glädjeämnen och annat

Livet är ömsom vin, ömsom vatten. Efter ett för verket positivt första halvår så började den andra halvan med mer vattenbetonade inslag. Jag tänker då inte i första hand på det vatten som delvis hindrar arbetet i skogarna utan den debatt som uppstod kring våra hyror. En journalist som inte fått sin utredning om Fastighetsverkets hyressättning godtagen som en officiell rapport, har spritt sitt material med delvis felaktiga påståenden i pressen. Den som är intresserad kan ta del av våra kommentarer till dessa påståenden på vår hemsida [www.sfv.se](http://www.sfv.se). Kulturinstitutionernas hyressituation ska nu ses över av en arbetsgrupp inom regeringskansliet, vilket jag välkomnar.

Till höstens mer glädjande händelser kan nämnas att ett nytt svenskt institut har invigts i Alexandria. Fastighetsverket har svarat för upprustningen av byggnaden, som ursprungligen uppfördes av en svensk konsul 1925.

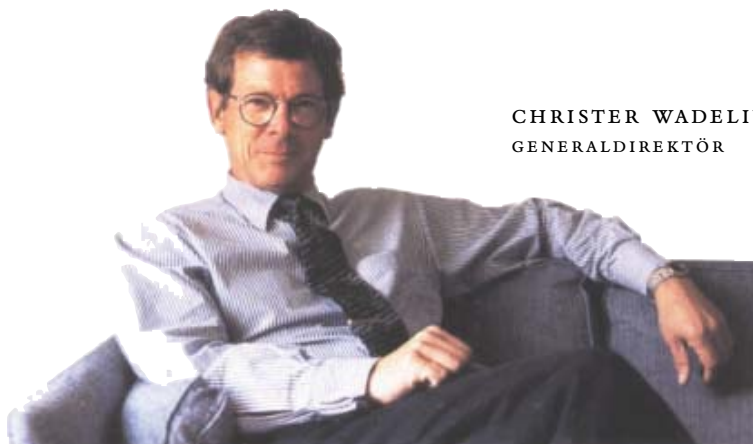
Vi har också kunnat glädjas åt att Dramatens lilla scen har återinvigts efter en omfattande ombyggnad. Vi har under ombyggnadstiden haft ett mycket gott samarbete med Dramaten vilket starkt bidragit till det goda resultatet.

En annan positiv händelse är att vi i samband med restaureringen av det så kallade Bellmanhuset på Djurgården i Stockholm funnit ett antal tidigare okända väggmålningar. I de fastigheter vi förvaltar händer det ofta att vi i samband med restaureringar och ombyggnader finner oväntade saker. Ibland skapar det problem och ökade kostnader – ibland, som i detta fall, är det en positiv och spännande upptäckt.

Som framgår av en artikel i detta nummer av Kulturvärden har vi för en tid sedan renoverat landshövdingensresidenset i Jönköping. Genom åren har vi skrivit om merparten av länsresidensen i vår tidning, vilket har varit uppskattat. Vi har därför efter en del kompletteringar samlat alla dessa artiklar i en bok som nu finns tillgänglig i bokhandeln.

Med boken vill vi i ökad utsträckning göra dessa miljöer tillgängliga för alla intresserade. Boken, som innehåller ett flertal arkitektoniska pärlor, tycker vi är en bra upptakt till arkitekturåret 2001.

Jag vill tacka Er alla för det gångna året och önska er en God Jul och ett Gott Nytt År.



CHRISTER WADELIUS  
GENERALDIREKTÖR