

## Statens fastighetsverks skog certifierad

Statens fastighetsverk fick i slutet av oktober sitt skogs-innehav certifierat enligt Forest Stewardship Council (FSC).

FSC är en oberoende internationell medlemsorganisation som ska uppmuntra till ett miljöanpassat, samhällsnyttigt och ekonomiskt livskraftigt bruk av världens skogar. Organisationen stöds av ett flertal stora naturvårdsorganisationer, bland andra Världsnaturfonden WWF.

Fastighetsverket går nu vidare med förbättringsarbetet och utvecklingen av naturvårdsstrategier och landskaps-ekologiska planer. Verket kommer även att arbeta med formerna för samesamråd och som en följd av naturvärdesinventeringar se över de långsiktiga avverkningsplanerna. Certifieringen visar att det även går att certifiera ett skogsbruk på marker med olika och starka intressen och genom att Fastighetsverket prioriterar inlandssågverk ökas dessutom utbudet av FSC-certifierat virke i Norrlands inland.

## NOTISER



*Bellmans krog. En liten del av väggmålningen som försiktigt skrapats fram.*



## 1700-talsmålningar funna på Bellmans krog

Tidigare okända väggmålningar från Bellmans tid har under renoveringsarbetet återfunnits i det så kallade Bellmanhuset vid Gröna Lund i Stockholm. På 1770-talet fanns här krogen Gröna Lund där Carl Michael Bellman och hans vänner tillbringade mycket av sin tid. Bland annat var det här som Bellman skrev sin Epistel 62, med versen:

«Titta i taket: jag lovar:  
Kors, vad helgon, solar  
och sken!

Hoffbro vårt öga begåvar  
Både med änglar  
och påvar»

Om Peter Lorens Hoffbro (1710–59) verkligen är upphovsman till de nya målningar som återfunnits under lager av tapeter, är det ännu för tidigt att uttala sig om. Motiven stämmer emellertid med Bellmans beskrivning, som i episteln även berättar om bibliska figurer.

Fastighetsverkets restaurering av huset har pågått sedan i april och syftar till en mycket varsam upprustning på husets egna villkor. Några av väggarnas timmerstockar har fått bytas ut, men i övrigt bevaras och återställs allt material. När arbetet är klart ska huset hyras ut på nytt.

## Ett unikt palats i Alexandria

Den 3 oktober invigdes Svenska institutet i Alexandria av utrikesminister Anna Lind. Institutet är inrymt i ett privatpalats från 1920-talet



som i dag ägs av Svenska kyrkan i utlandet. Byggnaden har genomgått en fullständig renovering där flera interiörer återställts i ursprungligt skick.

Fastighetsverkets arbete med huset inleddes 1997 efter att regeringen fattat beslut om att etablera ett svenskt institut i Alexandria.

Det var 1925 som Carl Wilhelm von Gerber byggde sitt privata palats vid Alexandrias strandpromenad. Carl Wilhelm von Gerber var en framgångsrik affärsman och industriidkare i Egypten. Samma år som han lät bygga sitt palats utnämndes han till svensk generalkonsul.

År 1959 dog von Gerber och hans palats hamnade via en donation av brodern så småningom hos Svenska kyrkan i utlandet.

Palatset, som innehåller 25 rum, är uppfört i neoklassisk stil och har under årens lopp använts av Sjömanskyrkan och Svenska kyrkan i utlandet, och även fungerat som mötesplats för den lilla svenska kolonin i Alexandria.

## Hejda elden

I konst- och kulturhistoriskt värdefulla miljöer är det ofta omöjligt att ordna branddörrar på ett tillfredställande sätt utan att göra klumpiga ingrepp i inredningen. Fastighetsverket har därför tillsammans med Försvarets forskningsanstalt genomfört brandprov med den typ av enkla dörrar som är vanliga i historiska byggnader. Det har varit kopior av antika dörrar, tillverkade på Fastighetsverkets bygghytta, vars mest utsatta delar målats med en speciell svällande och isolerande brandskyddsfärg. Proven har visat att färgen, som kan anbringas osynligt på dörrarna, har en fördröjande effekt på brandförloppet. Som längst tog det 28 minuter från antändning till det elden brutit igenom dörren.



## Nytt bokverk om de kungliga slotten

Under hösten påbörjades arbetet med det stora bokverket De Kungliga Slotten, som kommer att omfatta hela femton band. Avsikten är att ge ut ett standardverk som tilltalar både en nyfiken allmänhet och de specialintresserade. Det första bandet beräknas komma ut hösten 2001.

Presentationen av detta unika kulturarv innebär en stor utmaning för skribenter och fotografer. Vårt lands främsta arkitekter och konstnärer har varit verksamma på de kungliga slotten och dessa kan betecknas som några av Sveriges främsta byggnadsverk, liksom de trädgårdar och parker som fullbordar anläggningarna. De kungliga slotten förmedlar också en levande kunskap om den svenska inredningskonstens utveckling under fyra hundra år.

I redaktionen för bokverket ingår representanter för Statens fastighetsverk, Kungl. Hovstaterna och Byggförlaget samt ett antal fristående forskare. Avsikten är även att kunna presentera ny forskning kring de kungliga slotten och erbjuda ett rikhaltigt bildmaterial i form av nytagna fotografier, ritningar och historiska framställningar.



*Bokverket De Kungliga Slotten:* Drottningholms slott - Stockholms slott - Ulriksdals slott - Rosendals slott - Kina slott - Haga med Gustav 111:s paviljong - Gripsholms slott - Strömsholms slott - Rosenbergs slott - Tullgarns slott.

*Bokverket om de kungliga slotten presenteras i en folder från Byggförlaget.*

## Viktoriaväxthuset

Viktoriaväxthuset i Bergianska trädgården på Norra Djurgården renoveras för att återfå sin forna glans. Det gäller framförallt grundmuren och ornamenten. Muren fick tidigt problem med fuktskada, och kommer nu att gutas om i vattenbeständig betong. Lagningar har genom åren förändrat utseendet men nu kommer detaljerna åter att få den skärpa som ursprungligen avsågs. Utsmyckningarna vid entrén och på kupolens topp har saknats de senaste 50 åren men kommer nu att rekonstrueras efter gammalt bildmaterial.

Växthuset stod färdigt år 1900 och kom till tack vare akademiträdgårdsmästaren vid Bergianska trädgården Ivar Anders Örtendahl. Han hade genom sitt tidigare arbete vid botaniska trädgårdar i Tyskland troligen kommit i kontakt med firman Schmidt och Schleider i Leipzig, som levererat järnstommen till huset. Liknande växthus uppfördes vid denna tid runt om i Europa. Ursprungligen var tanken att placera växthuset på den lilla ön mitt i Victoriadammen, men de dåliga grundförhållandena gjorde att man slutligen valde ett läge närmare Brunnsviken.

Huset har fått sitt namn av Victorianäckrosen, Victoria Regina, som blommar här varje sommar.

*Viktoriaväxthuset*

