



Dramatens lilla scen

Dramatens lilla scen återinvigdes den 14 oktober efter drygt ett års ombyggnad med urpremiären på «Stulna juveler» av Kristina Lugn. Lilla scenen rymmer en modern scen, ändamålsenliga scenutrymmen, en bekväm salong, foajé och restaurang.

Huset byggdes år 1914 och inrymde från sitt första årtonde biografen Sibyllan.

Genom arkitekt Erik Ahlséns enkla men raffinerade ombyggnad för Dramaten 1945 skapades den lilla scenen, då kallad Studion. Minimala entré- och scenutrymmen och en pausfoajé öppen mot salongen gav en intim men något svårarbetad teater. Salongens form bibehölls med sin måttliga lutning och

tydligt bevarade biografkaraktär.

Den nu genomförda ombyggnaden ger Lilla scenen både en modernisering och en ny gestalt. Vardagsteatern utan skarp gräns mot foajén ersätts av en tekniskt välutrustad salongsteater avskild av ljudslussar och kontrollrum. Scenöppningen har ökat i höjd och bredd och en ny scenkällare har sprängts ut i berggrunden. Salongen har nu kunnat göras brantare med bättre sikt och större täthet mellan scen och publik. Foajén har utökats och öppnats mot teaterrestaurangen som också genomgått en fullständig ombyggnad. Foajéns färgsättning är ljus och med sin låga takhöjd och breda form är den salongens motsats. En böjd

fondvägg leder nu publiken in till föreställningen.

Arkitekter har varit Erséus, Frenning & Sjögren.

*Lotta Günther;
Projektledare, SFV*

Prenumerera på SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.