

Kvarteret Tigern s. 3

Artillerigården och Armémuseum s. 22

Länsresidenset i Uppsala s. 29

Innehåll

Ledare:

Skjuta på pianisten _____ 2

En tiger i centrala Stockholm__ 3

Den tiger som
inte längre finns _____ 7

Bodens fästning _____ 10

Residenset på
Portland Place 27 i London ____ 16

Artillerigården
och Armémuseum _____ 22

En vasborg i
'ungdomens stad' _____ 29

Upplandskubbe
och Vendelkråka _____ 35

Ekologisk 'Mark'-skötsel ____ 36



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm

Gatuadress: Järntorget 84

Telefon: 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01

E-post: kulturvarlden@sfv.se
ISSN 1104-845X

Ansvarig utgivare och redaktör:

Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:

Kenneth von Kartaschew, Vanja Knocke,
Hans Landberg, Staffan Nilsson, Roland
Persson, Eva Rosander, Thomas Roth,
Christer Wadelius, Adam Whiteley.

Foto/illustrationer:

Armémuseum 22, 24a, 26;
Bodens garnisonsmuseum 15b;
Göran Fredriksson 28; 29, 30, 31, 32,
33, 34; Rupert Horrox 16, 17, 18, 19, 20,
21; Kenneth v Kartaschew 11, 13, 15a;
KrA 10, 12, 14; Hans Landberg 35;
Michael Perlmutter 3, 4, 5, 6; Mikael
Sjöberg 36; SSM 7, 8, 9, 24b, 24c, 25, 27.

Omslag: Den överglasade västra gården i
kvarteret Tigern. Foto: Michael Perlmutter.

Produktion: Statens fastighetsverk

Layout och typografi: Marie Glase

Tryckeri: Trydells, Laholm

Prenumeration: Statens fastighetsverks
anställda och hyresgäster får automatiskt
SFV KulturVärden.

För prenumeration se sista sidan!

Skjuta på pianisten

Åter rasar debatten om kulturinstitutionernas hyror. Nu liksom tidigare är det Fastighetsverket som målas ut som den stora boven i dramat.

Orsaken till detta är sannolikt att vi vid flera tillfällen har försvarat det gällande hyressystemet. Skälet till att vi har gjort detta är att det har fungerat väl under många år och att det ger makthavarna möjligheter att bedöma kostnader för olika verksamheter i sin helhet.

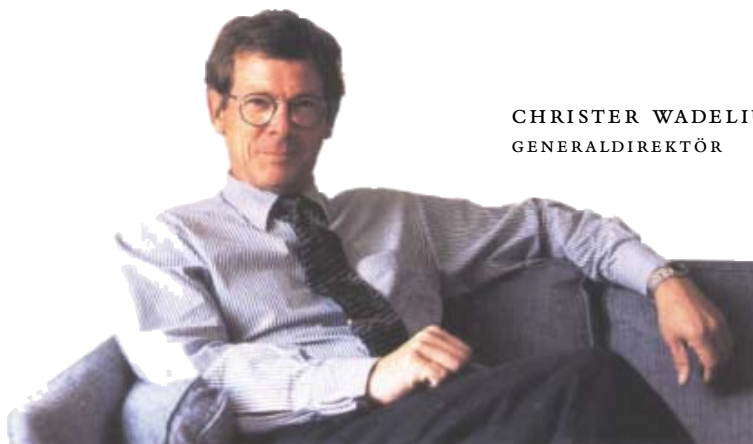
Senast utreddes denna fråga för två år sedan och regering och riksdag fann då att systemet, som ju utgör en del av gällande ramanslagssystem, skulle behållas.

Det är alltså inte Statens fastighetsverk som har etablerat det nu gällande hyressystemet utan det är fastställt av regering och riksdag. Det är märkligt att behöva påpeka att vi som statlig myndighet givetvis följer de beslut som fattats av statsmakterna.

Det bör vidare påpekas att det är regering och riksdag som har fastställt hyran för Moderna Museet. Inom ramen för detta beslut agerar Fastighetsverket.

Trots att jag har dåliga erfarenheter av att försvara nu gällande regelverk vill jag ändå ställa mig frågan – varför skulle just kultursektorn befrias från hyreskostnader?

Få verksamheter har ett så symbiotiskt förhållande mellan lokaler och verksamhet som kultursektorn. Låt oss utveckla detta förhållande ännu mer – kanske redan under arkitekturåret 2001.



CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR