



Temanummer



Carl Hårleman

Innehåll

Ledare:

Inför arkitekturåret 2001 _____ 2

Carl Hårleman 300 år _____ 3

Fullbordaren och vägröjaren _____ 4

Det svenska huset
och den franska stilen _____ 10

Att återskapa ett rokokoslott _____ 16

Att anpassa och omforma _____ 21

Trädgårdsarkitekten _____ 26

Hårlemans trädgårdar
i går, i dag och i framtiden _____ 30

Carl Hårleman
inför eftervärlden _____ 36

Notiser _____ 42

Carl Hårleman
på Svartsjö slott _____ 44



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm
Gatuadress: Järntorget 84
Telefon: 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01
E-post: kulturvarlden@sfv.se
ISSN 1104-845X

Ansvarig utgivare och redaktör:
Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:
Göran Alm, Birgitta von Haslingen, Hans
Landberg, Helena Tallius Myhrman, Magnus
Olausson, John Sjöström, Lena Löfgren
Uppsäll, Christer Wadelius, Anders Zander.

Foto/illustrationer:
Bosse Alenius 2, 20b; ATA 37; Bildbanken
Skärtporp 39; Alexis Daflos 21, 23;
Göran Fredriksson 16, 17a, 17c, 19, 20a, 30,
43c+d; Lars Hallén 8, 15b; Peter Han 42d;
Thomas Hjertén 43a; K. v Kartaschew 42b;
Hans Landberg 10, 18a, 18c, 24, 42c;
Lantmäteriverket 35; Nationalmuseum 3, 4,
5, 25a, 26, 27b+c, 29; Bengt Nordgren 35b;
NM 13b; P. M. Persson 44, 31b;
Pressens bild 18b; RA 9, 11, 12, 13a, 27a,
28, 33b, 38, 40, 41; SSM 6a;

Omslag: Draken blev ett signum för Carl
Hårleman. Han lyckades smyga in den som
dekorativt element i inredningsdetaljer och
på konst- och bruksföremål. Alhambravasan
från 1300-talets Malaga har försetts med en
gjuten bronsdrake. Foto Erik Cornelius

Produktion: Statens fastighetsverk
Layout och typografi: Marie Glase
Tryckeri: Trydells, Laholm

Prenumeration: Statens fastighetsverks
anställda och hyresgäster får automatiskt
SFV KulturVärden.

För prenumeration se sista sidan!

Inför arkitekturåret 2001

Fastighetsverket har haft regeringens uppdrag att tillsammans med Boverket, Arkitekturmuseet och Riksantikvarieämbetet ta fram en skrift med exempel på god arkitektur med särskild inriktning på processen. Frågan är hur en byggherre ska agera för att uppnå hög arkitektonisk kvalitet vid ombyggnad, nybyggnad eller förvaltning. I slutet av april presenterades boken *Hur bra hus blir till och förvaltas* vid ett välbesökt seminarium på Arkitekturmuseet, med deltagande av kulturminister Marita Ulvskog med flera.

Det finns naturligtvis inte någon enkel och tydlig standardmetod som var och en kan följa för att åstadkomma ett bra hus.

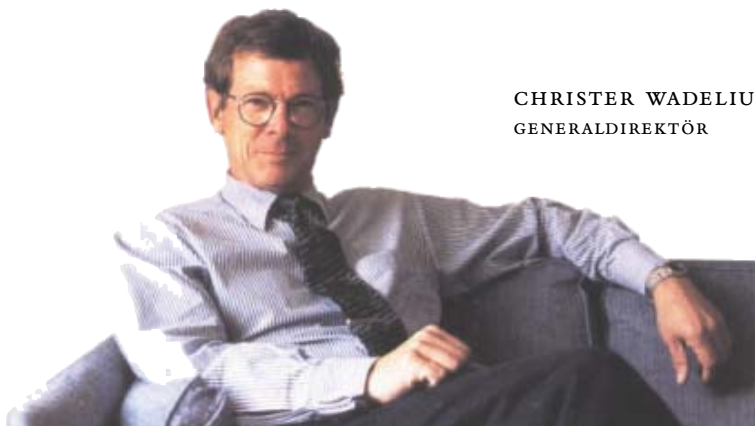
Boken pekar emellertid på ett antal kriterier som ökar förutsättningarna att nå ett bra resultat. Det visar sig till exempel att när byggherren är engagerad blir oftast resultatet gediget och gott. Vid seminariet presenterades också olika aktörers satsningar under arkitekturåret 2001.

Fastighetsverket kommer att arrangera en arkitekttävling kring ett lämpligt objekt. Vi kommer också att dela ut Helgo-priset som instiftades för några år sedan, och i anslutning till detta anordna ett seminarium. Priset utdelas till en förtjänstfull om- eller tillbyggnad av en kulturhistoriskt värdefull byggnad. Syftet med priset är att fästa uppmärksamheten på de svårigheter det ofta innebär att komplettera befintliga värdefulla byggnader. Vi kommer även att ge ut ett par böcker om våra fastigheter.

Redan i år kan vi säga att Fastighetsverket tjuvstartar arkitekturåret, med en utställning om den store arkitekten Carl Hårleman, om vilken ni kan läsa mycket i detta nummer av Kulturvärden. Utställningen på Svartsjö slott är öppen hela sommaren och slottet är väl värt ett besök.

På flera platser i landet har vi i samarbete med läns museer och intressegrupper öppnat utställningslokaler som visar på de olika byggnadernas historia. Så har skett i Skokloster, Huseby och på Landskrona citadell. Passa på och besök dem i sommar.

Trevlig sommar!



CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR