

Maputo s. 10

Orangeriet i Uppsala s. 20

Slottskyrkan s. 30



## Innehåll

Ledare:

Hög kvalitet till rimlig kostnad \_ 2

Lägre på Ladugårdsgärde \_\_\_\_ 3

Sveriges ambassad i Maputo \_\_ 10

Vår första moderna  
befästning \_\_\_\_\_ 14

Orangeribyggnaden och  
Botaniska trädgården \_\_\_\_\_ 20

Världskulturmuseet \_\_\_\_\_ 28

Sjuttonhundratalets  
ljus och klanger \_\_\_\_\_ 30

von Gerbers palats  
i Alexandria \_\_\_\_\_ 34

Notiser \_\_\_\_\_ 38

Hur bra hus blir till  
och förvaltas \_\_\_\_\_ 40



Utges av Statens fastighetsverk  
med fyra nummer om året

**Postadress:** Box 2263, 103 16 Stockholm

**Gatuadress:** Järntorget 84

**Telefon:** 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01

**E-post:** kulturvarde@sfv.se

ISSN 1104-845X

**Ansvarig utgivare och redaktör:**

Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas  
innehåll. Endast artiklar signerade SFV  
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

**Medverkande i detta nummer:**

Cathrine Andersson, Hans Landberg,  
Margareth Mann, Elisabeth Nore,  
Peter Ohrstedt, Thomas Roth,  
Göran Svensson, Christer Wadelius.

**Foto/Illustrationer:**

Per Adolphsson 30, 31, 32, 33b; Thomas  
Fahlander 39c, 40b; KHGK 33a; Leif  
Hansson 10, 11, 12, 13, 34, 35, 36, 37;  
Thomas Hjertén 38a; Karlsborgs museum  
18; Kenneth von Kartaschew 14; KrA 15,  
16, 17, 19; Hans Landberg 9b; Åke E:son  
Lindman 40a, 40c; Margareth Mann 21a,  
23a, 23b, 25b, 27; Bengt Nordgren 38b,  
39a; Andrew Putler; SSM 4, 7, 8, 9a;  
UU 21b; UUB 20, 22, 23c, 24, 25a, 26.

**Omslag:** Världskulturmuseet

i Göteborg. Modell av Christian Spencer  
Davis, A-Models. Foto: Andrew Putler.

**Produktion:** Statens fastighetsverk

**Layout och typografi:** Marie Glase

**Tryckeri:** Trydells, Laholm

**Prenumeration:** Statens fastighetsverks  
anställda och hyresgäster får automatiskt  
SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få  
tidningen kan prenumerera mot en  
expeditionsavgift. Se sista sidan!

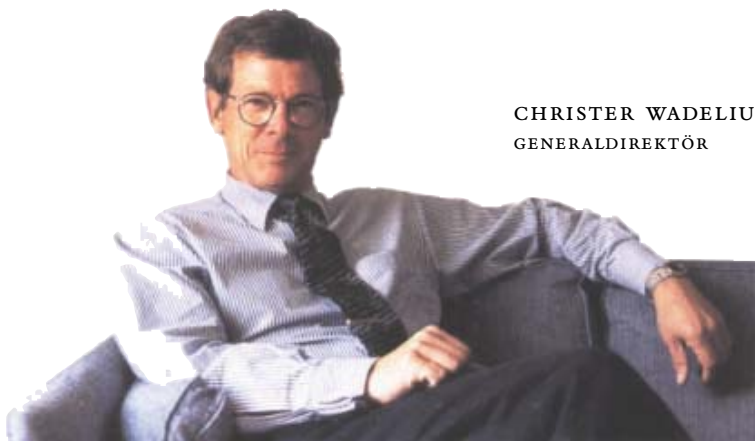
# Hög kvalitet till rimlig kostnad

Vår hyresgästservice och skötseln av statens mark och fastigheter ska präglas av hög kvalitet till en rimlig kostnad. Därför genomför Fastighetsverket vartannat år en enkätundersökning för att få reda på vad våra hyresgäster anser om våra fastigheter och vår service. Resultatet av den senaste enkäten visar att vi är uppskattade av våra hyresgäster och att mer än 80 procent är nöjda. Resultatet är något bättre än vid förra mätningen och ligger dessutom över det av regeringen uppsatta kvalitetsmålet.

Enkäten ger oss kunskap om vad hyresgästerna anser viktigast att åtgärda i våra fastigheter och hur vi ska agera för att förbättra servicen. Jag vill tacka de hyresgäster som tagit sig tid att hjälpa oss i detta arbete och som därmed hjälper oss att uppfylla våra kvalitetsmål.

Vår huvuduppgift är att förvalta mark och kulturarv på ett sätt som innebär att de i största möjliga utsträckning kan ges en användning i vår egen tid. De flesta av våra fastigheter används för olika ändamål och ger oss intäkter. Markförvaltningen bidrar dessutom till det lokala försörjningsunderlaget. Ett mindre antal av våra fastigheter har inte någon funktionell användning men ska av historiska skäl bevaras. Det kan vara särpräglade byggnader, gamla befästningar med mera. Vi har som mål att på olika sätt tillsammans med lokala intressenter utveckla dessa anläggningar till attraktiva besöksmål med syfte att de på sikt ska generera intäkter och minska våra kostnader. Därigenom skapar vi ett ekonomiskt utrymme för att kunna förvalta ytterligare viktiga delar av kulturarvet.

Verket får också i uppdrag att uppföra nya byggnader. Det är självklart att vi på alla sätt strävar efter att åstadkomma så kvalitativt högtstående anläggningar som möjligt. Anläggningar som väl hävdar sig i det bestånd vi förvaltar och som kommande generationer ska anse värda att bevara.



CHRISTER WADELIUS  
GENERALDIREKTÖR