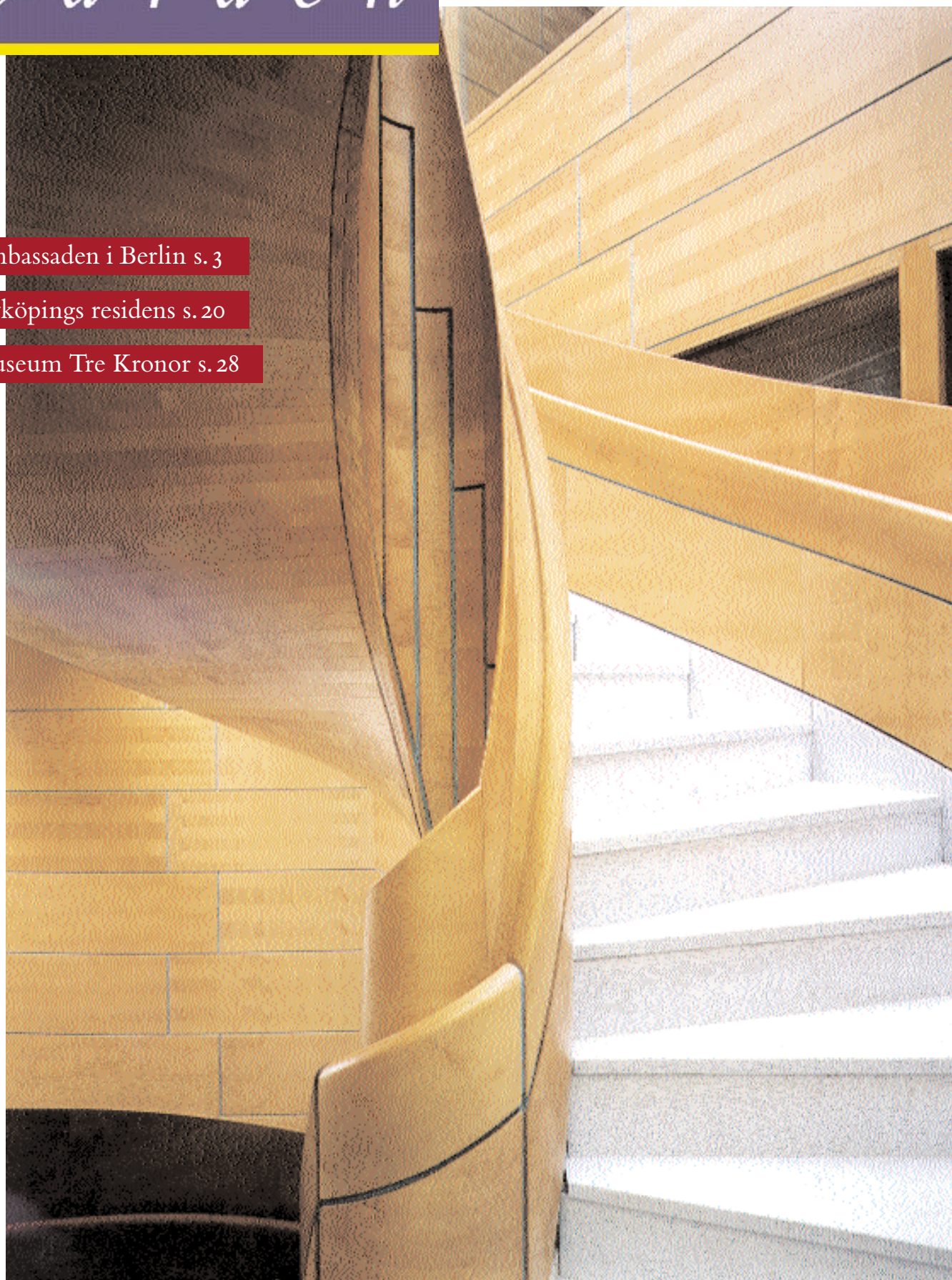


Ambassaden i Berlin s. 3

Nyköpings residens s. 20

Museum Tre Kronor s. 28



Innehåll

Ledare:	
Ömsom vin och ömsom vatten	2
Åter till Berlin	3
Legationen som försvann	9
En konstpaus	16
Residenset i Nyköping	20
Södermanland på en tallrik	26
Verklighetsanpassat skogsbruk	27
Museum Tre Kronor	28
Notiser	34
En orientalisk dröm	36



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm
Gatuadress: Järntorget 84
Telefon: 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01
E-post: kulturvarlden@sfv.se

ISSN 1104-845X

Ansvarig utgivare och redaktör:
Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas innehåll. Endast artiklar signerade SFV samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:

Catrine Arvidsson, Carita Bäcklund,
Bengt Lagerkvist, Hans Landberg,
Staffan Nilsson, Roland Persson,
Eva Rosander, Christer Wadelius,
Gert Wingårdh.

Foto/illustrationer:

Göran Fredriksson 20, 21, 24, 25; Claes Grundsten/Bildhuset 27; Peter Han 35; Hans Landberg 26; Åke E-son Lindman 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Tord Lund 36; Länsstyrelsen Södermanland 22; Bengt Nordgren 23; Per Magnus Persson 28b, 30a+b; Pressens bild 10a, 12, 13, 14, 15; Max Plunger 28a, 31, 32b+c, 33; Prins Eugens Waldemarsudde 19b; RA 9; SVT 19a; UD 10b, 11

Omslag: Trappan i björk och kalksten, svenska ambassaden i Berlin.
Foto: Åke E-son Lindman.

Produktion: Statens fastighetsverk

Layout och typografi: Marie Glase

Tryckeri: Trydells, Laholm

Prenumeration: Statens fastighetsverks anställda och hyresgäster får automatiskt SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få tidningen kan prenumerera mot en expeditonsavgift. Se sista sidan!

Ömsom vin och ömsom vatten

Under hösten har vi haft nöjet att inviga eller återinviga ett antal byggnader. Mest uppmärksamhet har väl invigningen av det nordiska ambassadkomplexet i Berlin fått.

Hela anläggningen är ett praktiskt exempel på nordiskt samarbete och samtidigt ett utmärkt prov på god modern arkitektur. Arkitekten Gert Wingårdh har med det svenska kansliet åstadkommit en arkitektoniskt högtstående byggnad som hävdar sig mycket väl internationellt.

Strax efter den kungliga invigningen av ambassadkomplexet invigdes också den svenska ambassadörens residens i Grunewald i sydvästra Berlin. Arkitekten Lasse Vretblad har genom tämligen radikala grepp omvandlat ett så kallat landstathaus från sent 1930-tal till 1990-talsarkitektur av hög klass. På ett utmärkt sätt har den befintliga byggnaden utnyttjats och kompletterats för att åstadkomma det goda resultatet.

Det är mycket glädjande att konstatera att två svenska arkitekter hävdar sig så väl i internationell jämförelse. Satsningen på höjd arkitektonisk kvalitet börjar redan göra sig gällande.

Efter att ha tömt dessa glädjebägare så måste jag skölja efter med lite vatten. Svenska naturskyddsföreningen (SNF) har sedan en tid bedrivit en kampanj mot verkets skogshantering. Enligt den senaste tidningsartikeln i detta ämne uttrycker ordföranden i SNF uppfattningen att all skog som Fastighetsverket förvaltar ska ses som skyddsvärd utan att för den skull förklaras som reservat. Trots att det lackar mot jul är det en julklapp till SNF som vi inte kommer att lägga under granen. Det handlar om värden för ett par miljarder kronor. Redan i dag avstår vi från att bruka cirka 65 procent av vårt totala skogsinnehav. Det är tydligen inte nog för SNF. Vidare påstås det att vi avverkar i strid mot lokalbefolkningens vilja. Detta är en svepande formulering som inte är korrekt. De avverkningsar som

vi genomför innebär att råvaruförsörjningen för köpsågerverken i Norrlands inland säkras. Det skapar i sin tur arbete för lokalbefolkningen vilket rimligen gynnar de lokala samhällena. Utan sågverk och därmed marknad i inlandet förlorar även den privatägda skogen i värde.

Som statlig myndighet följer vi i likhet med andra seriösa skogsförvaltare de lagar och förordningar som gäller för skogsskötsel. Vi avstår dessutom från att avverka på en jämförelsevis mycket stor andel av vårt innehav. Vissa naturvårdsförespråkare anser inte detta tillfyllest vilket är att beklaga.

Jag vill tacka er alla för året som gått och önskar er En god jul och ett gott nytt år.

CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR

