



## En orientalisk dröm



Thielska galleriet på Södra Djurgården i Stockholm är renoverat och återställt till det utseende det hade då det stod nybyggt 1905. Borta är nu 1960-talets knottriga gråaktiga cementputs och oriktigt färgade kakelplattor. Nu framstår huset åter som den nästan överkligt vita orientaliska dröm som arkitekten Ferdinand Boberg en gång avsåg. Cementputsen har bytts mot kalkputs och kakeldekoren har ersatts med nyttillverkade plattor i originalfärgerna.

Ernest Thiel var bankir och en av sin tids förmögaste män. Han beställde huset av samtidens mest anlitade svenske arkitekt, Ferdinand Boberg, för att få plats med sin enorma konstsamling.

I börskrisen efter första världskriget gjorde dock Thiel konkurs och staten löste in både byggnaden och konstsamlingen. ■

*Hans Landberg*

Prenumerera på  
SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.