



BERLIN

Åter till Berlin

När de nordiska ambassaderna i Berlin togs i bruk under september 1999 var det inget vanligt byggprojekt som avslutades. Fem byggherrar, sju arkitektkontor och trettiofem entreprenörer verksamma på samma tomt i ett sammanhållet projekt – ett konkret exempel på nordiskt samarbete.

En internationell arkitekttävling 1995 vanns av de unga österrikiska arkitekterna Alfred Berger och Tiina Parkkinen. Deras förslag har en tydlig

sammanhållen gestalt men ger också möjlighet till individuell karaktär hos de olika ambassadbyggnaderna – nordisk enhet och nationell identitet. Husen hålls samman av ett band av koppar, vilket omsluter två sidor av det triangulära kvarteret.

Med detta som förutsättning genomfördes i varje land en tävling om den egna byggnaden. Den svenska tävlingen arrangerades av Fastighetsverket och vanns av Gert Wingårdh.

Juryn uppskattade bland annat öppenheten, både mot gatan och inom byggnaden, som karaktäriserar förslaget.

Fastighetsverket äger och förvaltar den svenska ambassaden och har förutom projektledning av den svenska byggnaden och Sveriges andel i de gemensamma anläggningarna även haft de fem ländernas uppdrag att genomföra projektet som helhet. ■

Roland Persson