



# Vadstena-Akademien

Sedan 1964 bedriver Vadstena-Akademien en unik studie-, forsknings- och föreställningsverksamhet, som uppmärksammas både nationellt och internationellt. Genom framtagning av okända verk ur europeiska arkiv, källkritiskt översättningsarbete, överföring till modern notskrift, instrumentation med mera, levandegörs en del av vårt kulturhistoriska arv. Parallellt med det 'operaarkeologiska' arbetet får också unga tonsättare pröva sina idéer. Nytt och gammalt, forskning och utbildning möts. Resultatet blir spännande operaföreställningar på Vadstena slott och på Vadstena gamla teater. Dessa

har många gånger sänts i radio och tv. Gästspel har gjorts i ett tiotal länder och hittills har 35 äldre operaverk och 15 nyskrivna uppförts i Vadstena.

Inom Vadstena-Akademiens ram arbetar konstnärer, forskare, scentekniker, musikstuderande och andra ungdomar som får praktisera i det femtontal olika yrken som ingår i en musikteaterproduktion. De historiska miljöerna inspirerar både de medverkande i föreställningarna och publiken som alltid är fulltalig. ■

*Astrid Lande*  
Verksamhetsansvarig för  
Vadstena-Akademien.

*Vadstena-Akademiens uppsättning av operan Tokfurstens baserar sig på Elgard Jonssons självbiografiska bok om livet som mentalpatient i Vadstena.*

Prenumerera på  
SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200 kronor får du fyra nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.