



*På Skissernas museum i Lund kan man följa många kända offentliga konstverks 'födelse' i form av förstudier, skisser och modeller.*

# Skissernas museum

Skissernas museum i Lund saknas i datorns lista över Sveriges museer och är knappt känt ens bland stadens taxi-chaufförer, än mindre bland folk i gemen. Ändå är museet med sin livaktiga programverksamhet en populär mötesplats för arkitekter och konstnärer och väl värt att lära känna.

I skisser och modeller kan man här se 'födelsen' av en mängd kända offentliga konstverk: skulpturer, gobelänger, muralmålningar och byggnader av många stora 1900-talsnamn, svenska och utländska.

Samlingen grundades 1934 på initiativ av professor Ragnar Josephson som en avdelning av den konsthistoriska institutionen vid Lunds universitet. Runt 1940 invigdes arkivet som offentligt museum i egna lokaler i en före detta gymnastiksal vid Finngatan. Sedan dess har lokalerna vuxit i etapper, med permanenta och provisoriska till- och ombyggnader. År 1988 invigdes till exempel tillbyggnaden mot Sölvegatan med fasad av skulptören Sivert Lindblom. Senaste tillbyggnaden gjordes 1990.

Men lokalerna har inte vuxit i takt med samlingarna eller museipersonalens och publikens krav och önskemål.

Då universitetet nu fått en årlig anslagsökning för museet har man avsatt tre miljoner kronor per år till ökad lokalhyra, vilket enligt Fastighetsverkets uppskattning skulle räcka för en tillbyggnadsinvestering på totalt cirka 30 miljoner kronor. Med denna bakgrund inbjöds sex arkitektkontor att, mot ett arvode på 100 000 kronor vardera, tävla om hur museet ska se ut när det är fullt utbyggt och hur en första etapp inom årskostnaden 3 miljoner kronor ska utformas.

## 'Vid park'

Resultatet av arkitekttävlingen tillkännagavs den 19 februari och vinnande förslag blev 'Vid park' av Johan Celsing med hjälp av bland andra landskapsarkitekten Monica Gora. Juryn föll för den enkla och klara dispositionen.

Första etappen, där den redan byggda delen av tomten förtätas, ger främst ett tillskott av magasinutrymmen och arbetslokaler. Kommunikationerna inom museet förbättras och provisoriska utställningslokaler ersätts med permanenta. Den stora förändringen för publiken kommer dock i en senare etapp. Genom en tillbyggnad



mot Universitetsbibliotekets park skapas en ny entré med en generös entréhall med intilliggande bokhandel och cafeteria. I ett övre plan ges utrymme för utställningar och kontor och en trappa ner finns plats för en stor hörsal. Genom sin samlade form, där just placeringen av hörsalen under entré-



hallen var en knäckfråga enligt arkitekten, är förslaget hänsynsfullt mot parkmiljön, de befintliga stora träderna och angränsande bebyggelse. Miljön utnyttjas också väl för museet, bland annat med en uteplats vid cafeterian i soligt läge intill en mer intim trädgård för små skulpturer.

### Sponsorer sökes

Den yttre omdaningens föreslås bli genomförd redan i första etappen, vilket skulle göra att museet snabbt fick den så hett önskade förbättringen av anonsläget och kontakten med stadskärnan. Projektering av första etappen beräknas ske i år så att bygget kan

komma igång i mars 2000 och stå färdigt drygt ett år senare. Med det vinnande förslaget som inspiration söker nu museet och universitetet donatorer och andra finansieringsvägar för att den andra etappen ska kunna följa i direkt anslutning. ■

*Cajsa Rydén*