

Naturens hus

I slutet av april invigdes Naturens hus nya lokaler i villan Stora Gustavsborg vid Brunnsviken utanför Stockholm. Stora Gustavsborg som ursprungligen uppfördes som sommarbostad åt Rutger Wachtmeister i mitten av 1850-talet hade stått obebott i mer än 30 år då Fastighetsverket fick hand om byggnaden. Det starkt förfallna huset som på 1970-talet hotats av rivning har nu genomgått en omfattande renovering och



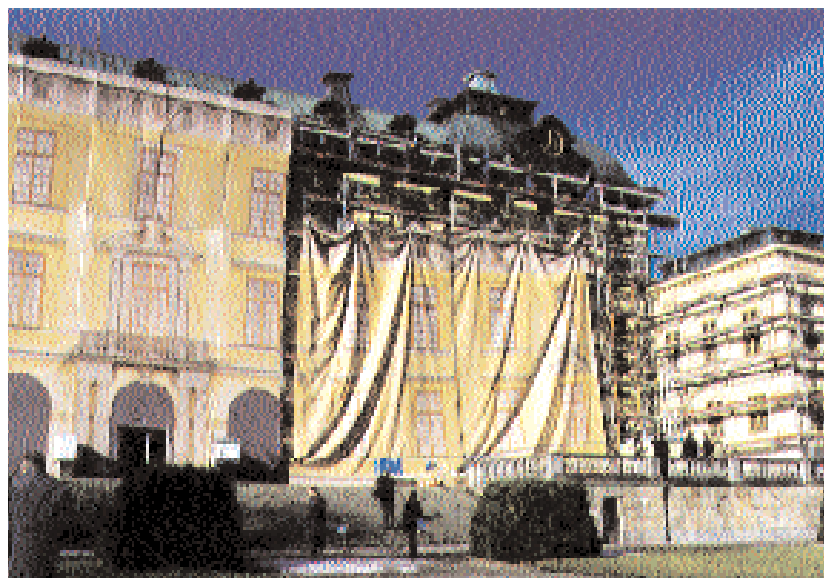
Stora Gustavsborg har återuppstått ur förfallet.

ombyggnad. Byggnadsarbetena har utförts av Fastighetsverkets egna snickare i samarbete med elever från några gymnasieskolor i Stockholmstrakten. Arbetet här har gett eleverna möjlighet till en verklighetsanpassad och praktiskt inriktad utbildning i byggnadsvård.

NOTISER

Illusionen av ett slott

Då östra fasaden på Drottningholms slott renoveras i sommar döljs byggnadsställningarna bakom en 1420 kvadratmeter stor vinylduk med ett skalenligt foto av slottet. Eftersom det svenska klimatet gör att renoveringsarbetet måste utföras mitt under turistsäsongen har man valt en lösning som gör att slottet inte ska se stängt och tillbommat ut trots att det är insvept i ställningar och byggväv. Drottningholmsanläggningen som är upptagen på Unescos lista över världens mest skyddsvärda kulturmiljöer besöks årligen av hundratusentals turister från hela världen.



Drottningholms slott döljs i sommar av en byggväv av det ovanligare slaget.

Vår senaste ambassad

I början av maj invigdes Sveriges nya ambassad i Vilnius. Fastigheten, som består av flera sammanbyggda delar från skiftande tidsepoker, ligger centralt i Vilnius gamla stadskärna. Sverige var det första västland som öppnade ambassad i Vilnius då Litauen blev självständigt 1990. Etableringen skedde då i stora, ganska nergångna, lokaler som krävde omfattande underhållsarbeten. Då Fastighetsverket bildades 1993 och tog över ansvaret för statens utlandsfastigheter enades man med hyresgästen om att sälja fastigheten och söka efter en annan. Den byggnad som ambassaden nu flyttar in i är ett betydligt

bättre alternativ, både ekonomiskt och representativt. Fastigheten, vars äldsta delar går tillbaka till medeltiden, har totalrenoverats under drygt ett år. Arbetet har till största delen utförts av lokala entreprenörer.



Fastigheten i Vilnius var nära nog en ruin då renoveringen inleddes förra vintern.

En morot till Tommarp

De tidigare helt okända väggmålningar som påträffades för ett år sedan i samband med renoveringen av Tommarps kungsgård har nu till stora delar tagits fram och restaurerats. Målningarna tycks sträcka sig vidare in bakom en sekundärt insatt vägg och finns förmodligen bakom puttskiktet även i ett angränsande rum. För tillfället finns inga planer på att ta fram större ytor av de målade väggfälten.

Tommarp och dess arrendatorer Margareth Anderberg Fjellström och Ulf Melvin Fjellström har tilldelats Idéforums morotspris för det sätt på vilket den gamla



Kalkmålningar från 1600-talet har preparerats fram i bottenvåningen på Tommarps kungsgård.

borgen, med ett brett kulturutbud av förstklassiga konstutställningar, musik, lyrik och teater, öppnats för allmänheten. Efter Statens fastighetsverks pietetsfulla restaurering har, enligt juryns motivation, Skåne berikats med en unik turistattraktion.

Sommarens utställning, som är en minnesutställning över konstnären Philip von Schantz, öppnar 12/6 och håller öppet till 29/8.



Lövstabruk i Norduppland tar sedan i våras sin värme ur marken.

Värme ur marken

I början av maj invigdes den nya bergvärmeanläggningen vid Lövstabruk i Norduppland. Värmen tas via värmepump från fjorton borrhål som går 175 meter ner i marken. Anläggningen, som har installerats med minsta möjliga ingrepp i den känsliga kulturmiljön, gör att omgivningarna skonas från oljetransporter och utsläpp.

Hinder i vägen

Som vi kunde berätta redan i höstas beslutade Fastighetsverket att schakta bort den sentida vägbanken över vallgraven vid Malmöhus och ersätta den med en rekonstruktion av en träbro på pålar med vindbrygga enligt originalritningar som påträffats i Krigsarkivet. Anledningen var att man ville förbättra vattenkvaliteten i vallgraven och samtidigt återskapa något av det intryck slottet gjorde vid slutet av stormaktstiden. Det visade sig dock att vägbanken överlagrade tre stenfundament till en äldre brokonstruktion. Med tanke på de nya fakta som kommit i dagen får man

nu ompröva utformningen av bron. Oavsett vilken typ av bro som byggs kommer den att byggas på ett sådant sätt att vattencirkulationen i vallgraven förbättras.



Gamla fundament grävs ut i vallgraven.



Tommarps kungsgård i nordvästra Skåne.