

NOTISER

Åter på en udde

Läckö slott ligger på en udde i Vänern och det ska åter bli tydligt till sommaren. Under årens lopp har den djupa viken väster om slottet vuxit igen allt mer och landskapets konturer suddats ut.

I vinter röjer därför Fastighetsverket växtlighet och gräver ut viken så att 1600-talets landskapsbild återskapas. Man räknar med att öka vikens vattenspiegel med cirka 10 000 kvadratmeter vilket motsvarar en femtedel av vikens nuvarande yta. Utgrävningen och röjningarna ingår i en serie planerade åtgärder för att återställa miljön vid Läckö slott.



Nytt världsarv

Den 2 december 1998 blev örlogsstaden Karlskrona Sveriges nionde världsarv på UNESCO:s prestigefyllda lista över världens mest skyddsvärda miljöer. I sin motivering till beslutet skriver UNESCO bland annat: «Karlskrona är ett utomordentligt väl bevarat exempel på en europeiskt planerad örlogsstad inspirerad av anläggningar i andra länder. Karlskrona har i sin tur tjänat som förebild för andra anläggningar med liknande uppgifter. Örlogsbaser spelade en viktig roll under de århundraden när storleken på ett lands flottstyrka var en avgörande faktor i europeisk realpolitik, och Karlskrona är det bäst

bevarade och mest kompletta av dem som finns kvar.»

I Fastighetsverkets del av det nya världsarvet ingår bland annat fästningarna på Drottningstjärn, Kurrholmarna och Godnatt, Slup- och



barkasskjulet på Stumholmen samt landshövdingeresidenset. Riksantikvarieämbetets nominering av örlogsstaden Karlskrona har tagits fram i samarbete med länsstyrelsen i Blekinge län, Karlskrona kommun, Statens fastighetsverk, Fortifikationsverket, Karlskronavarvet och marinbasen.



Slup- och barkasskjulet i Karlskrona tillhör numer Världsarvet.

Slupskjulsplan rustas upp

Nu har det blivit dags att ställa i ordning marken kring Slupskjulsplan nedanför det nya Moderna museet på Skeppsholmen. Förhoppningen är att den marina karaktär som i mer än tre hundra år förknippats med Skeppsholmen ska bestå och kännas igen. Det blir inte någon finpark utan ett område fyllt av aktivitet och verksamhet.

En stor del av Slupskjulsplan kommer att bibehållas som en fri öppen stensatt yta och ska kunna användas för olika aktiviteter. Träd kommer att planteras längs Slupskjulsvägen och under träden kommer parkeringsplatser att anordnas. Nere på själva planen kommer det att bli uppställningsplats för turistbussar.

Kring det lilla pumphuset utanför gamla kanonverkstaden kommer en tegellabyrinth av konstnären Per Kirkeby att uppföras. Kajen restaureras och kommer att ingå i ett sammanhängande promenadstråk runt hela Skeppsholmen.

Arbetet startade i november 1998 och kommer att pågå till slutet av juni 1999.



Området bakom Moderna museet ställs i ordning.

Vid Läckö återskapas 1600-talet.

Ny hyresgäst i Gamla riksarkivet

Ett byggnadsprogram har nyligen blivit klart för ombyggnad av Gamla riksarkivet till moderna kontorslokaler. Programmet är framtaget av en konsultgrupp under ledning av Arksam, som är generalkonsult.

Hyresgäst kommer preliminärt att bli Röda Korset, som har för avsikt att flytta sitt huvudkontor hit. Huset kommer att rymma arbetsplatser för cirka 170 personer samt utrymmen för publik verksamhet.

Gamla riksarkivet på Riddarholmen i Stockholm uppfördes av Axel Fredrik Nyström åren 1887–1890. Byggnaden är ett unikt exempel på det sena 1800-talets institutionsbyggande och ansågs vid inflyttningen 1891 vara ett prov på det absolut senaste i byggt teknik och ingenjörskonst.

Sedan 1995 då de sista arkivalierna flyttades ut har huset stått tomt med undantag för tillfälliga utställningar och evenemang, som till exempel under kulturhuvudstadsåret 1998.



Arkiven blir kontorslandskap.

Målsättningen för upprustningen/ombyggnaden är att bevara de kulturhistoriska värden som finns i fastigheten samtidigt som byggnaden ska anpassas till en ny verksamhet. De kompletteringar och förändringar som behöver genomföras ska vara synliga och skilda från byggnadens stomme. De ska utnyttja ny byggnads- och installations- teknik och utformas på ett sådant sätt att de blir en tillgång i huset.

Exteriört kommer inga förändringar att ske med undantag av att de starkt nedsotade tegelfasaderna kommer att göras rena. På grund av bil- och tågtrafiken direkt utanför den nuvarande huvudentrén, utformas en ny, handikappanpassad huvudentré från gården. Den befint-

liga entrén och dess trapphus till andra våningen bevaras helt intakt, men kommer normalt inte att användas. Den stora trappan, som i dag startar på plan 2, föreslås fortsätta ner till plan 1 i anslutning till entrén och Röda Korsets reception.

En ny hiss, som betjänar samtliga våningsplan, förläggs i anslutning till trappa och reception. En kompletterande mindre hiss förlås i husets södra del.

Arkivrummen, plan 2–3 och plan 6–7–8 kommer att användas till kontorsarbetsplatser i storrum. Karaktären ska bevaras men rummen kommer naturligtvis att påverkas av nutida krav. Durkplåten på entresolplanen kompletteras för att bland annat förbättra ljudmiljön. Installationerna för el, tele och data förläggs synliga och på ett sådant sätt att stor flexibilitet för anslutning åstadkommes. I de rum som är enkelsidigt belysta och har låg takhöjd demonteras den del av durkplåten som finns närmast fönsterväggen. Ett arkivplan sparas som förråd. Durkplåt och hyllor bevaras i stort sett i sin helhet.

Marieholm i Mariestad

Skaraborgs län hör till de län som försvann vid den senaste förändringen av rikets länsindelning. Numer hör skaraborgarna till det stora Västra Götalands län med landshövdingeresidens i Göteborg. I samband med att den sista landshövdingen lämnade det gamla skaraborgska residenset



Marieholm i Mariestad har författaren Hans Menzing tillsammans med illustratören Christina Jonsson kommit ut med en bok som berättar residensets och länets historia. Boken är utgiven i samarbete med Statens fastighetsverk och länsstyrelsen Västra Götaland och finns att köpa i bokhandeln.

Riksarkivet var 1891 Stockholms högsta profana byggnad.

