

Sagan om Vinter-Haga



«Vinter-Haga - En vintersaga» heter en nyutkommen bok av Lennart Hellsing, följsamt illustrerad med vinterfuktiga akvareller av konstnären Peter Dahl. Författaren Lennart Hellsing, som i mer än 50 år varit centralgestalten i svensk barnlyrik debuterade redan 1945 med boken Katten blåser i silverhorn. Som ingen annan har han med sina ramsor och sin ordmagi lyckats föra barnkulturen in på nya vägar där gränserna till vuxenkulturen gärna suddats ut. I år tilldelades Lennart Hellsing Astrid Lindgrens världsstipendium för sin mer än halvsekellånga kulturgärning. Både barn och vuxna har fascinerats av de halsbrytande rimmerna och den tydliga rytmen i hans ofta absurda diktvärld.

Hagaparken

Det började som en melodi, det är nästan alltid så det börjar, säger Lennart Hellsing då jag frågar honom hur han först kom på att skriva en bok om vintern i Hagaparken. - Från början var den tänkt som en radiobalett - den innehåller så mycket rörelse och det görs så få baletter för radio. Jag tog kontakt med Jörgen Cederberg på Riksradiotion men så blev det en bok i

Hagaparken är inte bara sommar och grönska, rött vin och picknickkorg på den stora gräsmattan framför koppartälten.

Hagaparken lever ett liv också på vintern, något som författaren Lennart Hellsing länge har uppmärksammat.

stället. Jag avrörde förlaget men de lyssnade inte, frustar han förtjust och sneglar på bokförläggare Eriksson. - Hagaparken är underskattad och vinter i parken kändes som ett lite ovanligare grepp. Men först av allt var det melodin och rimmet. Haga rimmade på saga, säger han eftertänksamt, och vintern är rörligare än sommaren. Fast det finns ingen skridskobana i Hagaparken, det är synd och det är väl förvaltningens fel. Det borde finnas en skridskobana.

Eftersom Fastighetsverket förvaltar Hagaparken, med alla dess träd och buskar, hus och paviljonger, känner jag del i den kollektiva skulden och försöker ursäkta med att man ju alltid kan åka skridsko på Brunnsviken, fast en

skridskobana högre upp i parken vid Koppartälten vore kanske inte så dumt.

Hellsing befolkar sitt Vinter-Haga med ett rikt persongalleri på samma sätt som Bellman, en annan av Hagaparkens diktare, gjorde för två hundra år sedan. Här trängs Gunilla Bielke, Sven Hedin och Sigge Stark med Per Pyramid och Tage Betalt i en virvlande, yrande blandning. Här träffar man pastor Booth på stålskodd fot och i källbacken möter vi profeten Job som åker bob. Vid Ekotemplet stöter vi på en fågelskådare och innan vi sedan tar taxi hem passar vi på att äta en bit mat vid Koppartälten: currustuvad njure, franska brön med solrosfrön eller varför inte forell med nudlar och vin som sprudlar.

Kulturvärden har möjlighet att erbjuda sina läsare boken «Vinter-Haga - En vintersaga» till ett mycket förmånligt pris direkt från förlaget. Boken kostar 220 kronor och kan beställas på telefon 08-652 32 26 eller fax 08-652 32 23. Det finns även möjlighet att köpa en speciellt numrerad och signerad bibliofilupplaga till priset av 310 kronor. En portokostnad på 20 kronor tillkommer. ■

Hans Landberg