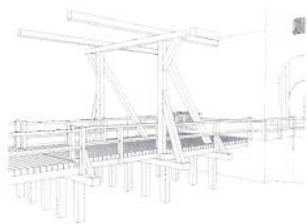


NOTISER

En träbro som förr

Malmöhus kommer att återfå den träbro som tidigare fanns över vallgraven till slottets entré. Genom att schakta bort den nuvarande vägbanken som anlades över vallgraven någon gång på 1860-talet kommer man att få bättre cirkulation på vattnet och dessutom återskapas den karaktär som slottets entré ursprungligen hade. Olika träbroar har tidigare under årens lopp fått avlösa varandra och den som nu planeras är en rekonstruktion av en bro med vindbrygga från 1700-talet. Vi har alltför dålig dokumentation av äldre broar för att våga oss på att söka en modell från 1500- eller 1600-talet, säger arkitekt Mats Edström som forskat i slottets historia.



Bron byggs i furu och ek och bygget kommer i huvudsak att ske efter gamla hantverksmetoder. För att klara moderna säkerhetskrav för bland annat utryckningsfordon kommer bron att dimensioneras så att den tål en belastning på minst 16 ton. Timret till bron kommer att fällas i vinter och under nästa höst beräknas bron ligga färdig.



c/o Sweden

Vid en presskonferens i Rosenbad i mitten av november presenterades vinnaren av Fastighetsverkets arkitektävling om den svenska paviljongen till världsutställningen i Hannover år 2000. Det vinnande förslaget, c/o Sweden, har arbetats fram av en grupp ledd av arkitekten Greger Dahlström vid Fojab Arkitekter i Malmö. I gruppen har även inredningsarkitekten och möbeldesignern Mats Theselius ingått.

Greger Dahlström tänker sig paviljongen som ett innehållsrikt skrin vars ljusa björk-

inredning ska kontrastera mot fasaderna av grov svartmålad träpanel. I skrinet ska det finnas plats för allt från tunga industriprodukter till svensk mat och kultur.

Temat för världsutställningen i Hannover är Människan, tekniken och naturen, något som man tagit fasta på. Greger Dahlström säger att man försökt väva samman dessa tre faktorer till något som kan symbolisera hela vår tillvaro.

Fastighetsverkets Jan Gyllbäck är utsedd till projektledare för den svenska paviljongen i Hannover år 2000.

Tillgänglig byggnad

Fastighetsverket har tilldelats första pris för renoveringen av Gustavianum i Nordiska Handikapp-politiska rådets tävling om årets nordiska tillgänglighetspris. Temat var «Design för tillgänglighet vid renovering av kulturhistoriskt intressanta byggnader».

I juryns motivering sägs bland annat att huset «har 1996–97 renoverats och byggts om så att det idag framstår både med sin ursprungliga egenart och en väl genomförd tillgänglighet. Arbetet har utförts med en betydande medvetenhet om funktionshindrades behov kombinerad med kreativitet och vilja att finna lösningar också på de svåraste problem.»

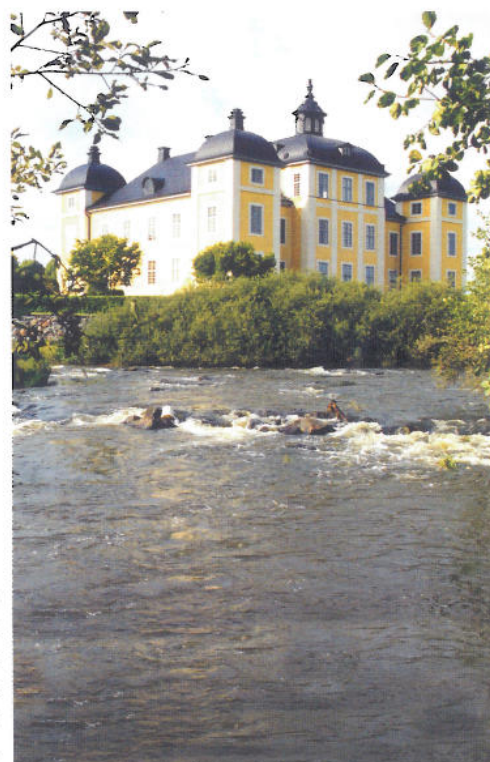
Allt sammantaget framstår resultatet som ett förnämligt exempel på hur god arkitektur kan förena tillgänglighet och varsam behandling av ett statligt byggnadsminne med högt kulturhistoriskt värde.»

Nya häckar och gamla murar

I höst har Fastighetsverket bytt ut 500 meter ligusterhäck i slottsträdgården vid Strömsholms slott. Häcken som planterades på 1930-talet har med åren blivit alltför risig och gles. Arbetet ingår i den långsiktiga vårdplan som Fastighetsverket tagit fram för Strömsholm och som innehåller många och noggranna anvisningar om hur trädgården ska skötas för att kunna bevara sitt stora kulturhistoriska värde. I samband med grävningsarbetena för de nya häckarna träffade man på en tjock stenmur under markytan strax norr om slottet. Muren är förmodligen en del av grunden till det äldre slott som byggdes här på 1500-talet av

Gustav Vasa och som revs då det nuvarande Strömsholm uppfördes i slutet av 1600-talet. Även nere i slottskällaren har murrester påträffats tidigare i år som förmodligen härstammar från Gustav Vasas 1500-talsbyggnad.

Strömsholms slott ligger vackert beläget på en holme i Kolbäckån vid dess utlopp i Mälaren.



Nya broderier på parterren

Buxbomshäckarna på broderiparterren i Drottningholms barockträdgård håller på att bytas ut. Vintern 1996–97 var besvärlig för låga buxbomshäckar i Mälardalen. Det var kallt med lite eller ingen snö som kunde hjälpa till att skydda häckarna. Den tillbakaskärning av häckarna som utfördes under följande växtsäsong gav inte den tillväxt som var nödvändig för att häckarna skulle återfå sin funktion och sitt forna utseende. Problem med kraftiga ogräsuppslag är en annan faktor som försvårat återväxten.

Fastighetsverket kommer därför att plantera nya häckar på parterren sensommaren 1999. Innan dess ska de gamla häckarna tas bort och olika

mark- och anläggningsarbeten utföras.

Under oktober i år startade arbetena med att schakta för nya växtbäddar och lägga ut ny jord. För att få distinkta kanter och gränser mellan häckarna och de omgivande bårderna av röd tegelkross och svart hyperit kommer avskiljande band av oxiderat corténstål att sättas ner i jorden. Järnbanden kommer även att underlätta skötseln.

När markarbetena avslutats under vintern 1998–99 blir det ett uppehåll innan de nya buxbomsplantorna planteras i häckarna under augusti 1999. För att få så bra buxbomsplantor som möjligt har sticklingar tagits från gamla härdiga buxbomshäckar.



Skeppsholmsbron på god väg

I slutet av oktober lyftes huvudbalkarna till Skeppsholmsbron på plats av Stockholms hamns pontonkran Lodbrok. Stålbalkarna är tillverkade i Finland, i mindre delar som sedan har fraktats till Mälmarvarvet i Stockholm och där monterats ihop i tre sektioner. Varje sektion vägde cirka 60 ton. Den färdigmonterade bron blir 166 meter lång och 9,6 meter bred, varav 4,8 meter kommer att utgöra körbana.

Renoveringen av Skeppsholmsbron har pågått sedan våren 1997. När balkarna är

monterade kommer arbetet med gjutning av körbanan att börja. Därefter återstår ledningsarbeten och arbetet med att återställa landfästena. Skeppsholmsbron beräknas vara färdigrenoverad i maj 1999. Renoveringen av gångbanelarna är redan avslutad. Dessa har efter lagning och förstärkningsarbeten renblästrats och målats på traditionellt sätt med blymönja och linoljefärg.



Nytt liv på UD:s gård

Innergården till Arvfurstens palats kommer att fräschas upp till våren. Bland annat kommer vatten från en gammal vattenutkastare i fasaden till det Torstensonska palatset att ledas i en ränna över gårdens

stenläggning. Mitt för gårdens huvudentré vidgas rännan till en spegeldamm som omgärdas av tre träd vars kronor och lövverk med årstidernas växlingar kommer att ge gården skiftande karaktär.



Den nya körbanan till Skeppsholmsbron lyfts på plats av Stockholms hamns pontonkran Ragnar Lodbrok.