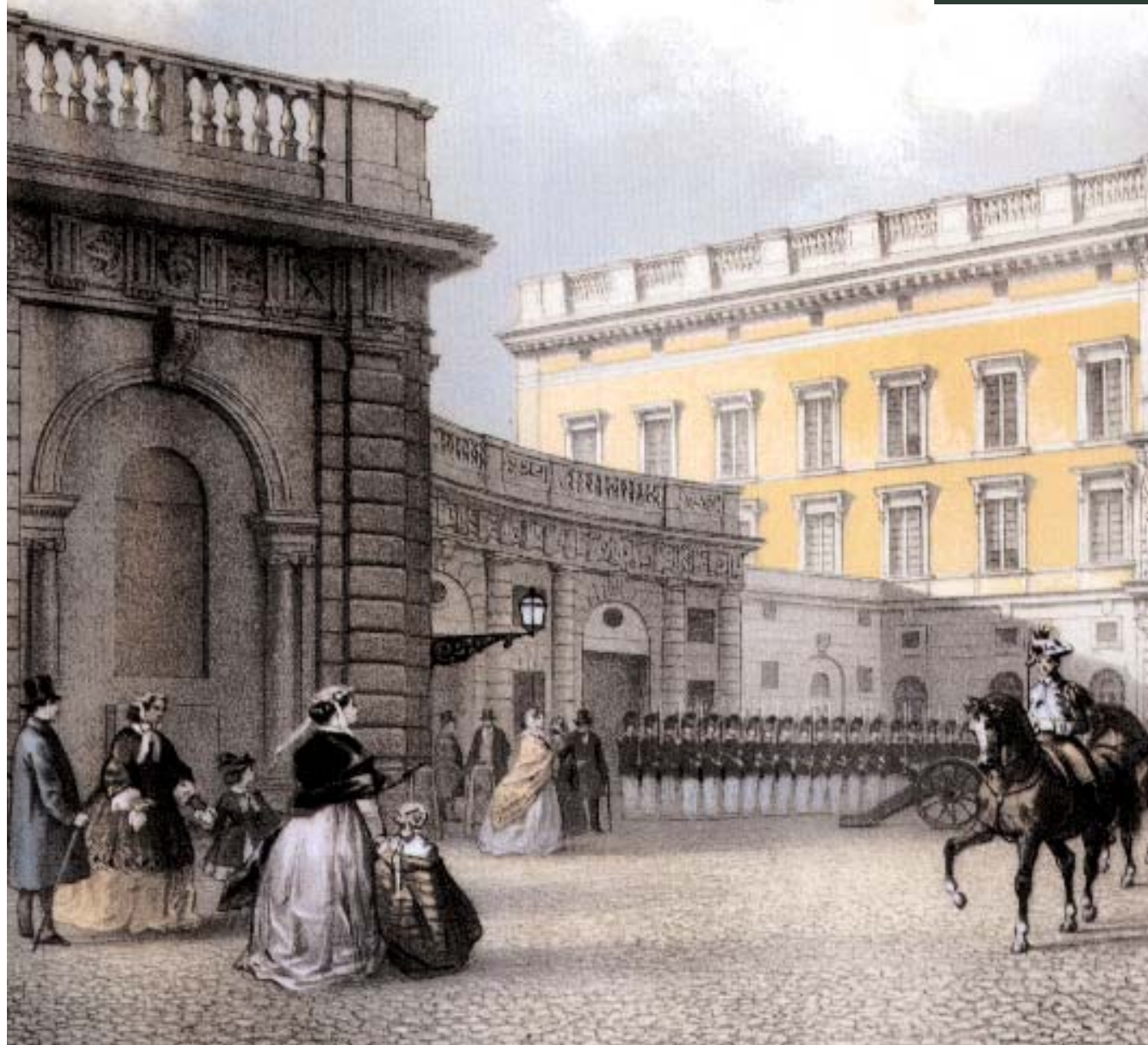


Kungens stenhus s. 3

Roma kloster s. 20

Götiska rummet s. 26



## Innehåll

Ledare:	
Höst igen _____	2
Kungens stenhus _____	3
Den röda ön _____	9
Fredrik Lilljekvist – med historien som inspirationskälla _____	10
Nytt liv för KB _____	16
Roma – Gotlands hjärtpunkt _____	20
Götiska rummet _____	26
Notiser _____	30
Drottningholms lindalléer _____	32



Utges av Statens fastighetsverk  
med fyra nummer om året

**Postadress:** Box 2263, 103 16 Stockholm  
**Gatuadress:** Järntorget 84  
**Telefon:** 08-696 70 00, **Telefax:** 08-696 70 01  
**E-post:** kulturvarlden@sfv.se  
ISSN 1104-845X

**Ansvarig utgivare:** Sven Kristiansen

**Redaktör:** Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas  
innehåll. Endast artiklar signerade SFV  
samt s. 2 uttrycker myndighetens åsikt.

**Medverkande i detta nummer:**

Catrine Arvidsson, Anna Birath, Pedro  
Gandra, Hans Landberg, Rebecka Millhagen,  
Staffan Nilsson, Malin Schiratzki och  
Christer Wadelius

**Foto/Illustrationer:** Bosse Alenius 16, 17,  
19; Anna Birath 8c; ATA 23; Alexis Daflos,  
HGK 26, 29b; Crister Elderud 30a;  
Göran Fredriksson 18; Pedro Gandra 7a, 8a;  
Stig Hammarstedt 25b; Kungliga  
Husgerådskammaren 28; Hans Landberg 3,  
6, 7b, 31a, 32; Jens Lindhe 31b+c;  
Karl Mellander 20, 21, 22, 24, 25a; Per  
Magnus Persson 29a; Kerstin Powell 30b;  
Börje Rosendal 31d; SFV 14a;  
SSM 10, 12, 14b Olle Strandberg 2, 4, 8b

**Omslag:** Högvaktsflygeln vid Stockholms  
slott. Färglitografi av C. J. Billmark,  
1800-talets mitt.

**Produktion:** Byggförlaget,  
Rebecka Millhagen

**Layout och typografi:** Marie Glase

**Tryckeri:** Trydells, Laholm

**Prenumeration:** Statens fastighetsverks  
anställda och hyresgäster får automatiskt  
SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få  
tidningen kan prenumerera mot en  
expeditionsavgift. Se sista sidan!

# Höst igen

Så har återigen sommaren övergått i höst. I år tog det längre tid än vanligt. På de flesta håll i landet kunde man tro att man befann sig i tropikerna snarare än i Norden. Hög värme och luftfuktighet, skyfallsliknande regn och åska. Mest minns vi kanske den torra, heta sommaren som lett till många badtillfällen i sjöar och hav. Förhoppningsvis har det inte hindrat oss från besök på museer, fästningar och andra intressanta byggnader. Själv hade jag tillfälle att besöka Roma kungsgård som ni kan läsa om i detta nummer av KulturVärden. Det var mycket intressant att besöka hantverkare och utställningar. I skymningen visades Shakespeares «Som ni vill ha det». Det var en enastående upplevelse att med klosterruinen och den bakomliggande parken som scen se detta skådespel. Ett besök nästa år rekommenderas.

Samtidigt som jag haft sköna dagar på badstranden har jag undrat en del över vädersituationen de senaste åren. Är det som en del meteorologer säger att detta är sådant som inträffar emellanåt, eller beror det på att vi utnyttjar jordens naturresurser alltför hårt? Utan att veta känner jag trots allt en stor oro – i vårt dagliga arbete med att hålla de värdefulla kulturbyggnaderna i stånd påminns vi ständigt om att byggnader och interiörer påverkas av ökade luftföroreningar.

Det känns mot denna bakgrund mycket angeläget att fortsätta och utveckla det miljöarbete som vi fastlade i våras. Projekteringen av den nu pågående ombyggnaden av Försvarsdepartementets lokaler i kvarteret Vinstocken genomfördes enligt genomtänkt metod för att styra miljöarbetet. Särskilt uppmärksammades energianvändningen och styrningen av materialflödet. Verket har erhållit en utmärkelse för arbetet vilket glatt oss. Detta har givit oss ytterligare energi i vårt fortsatta arbete inom området.

Vi kommer under hösten också att intensifiera arbetet med vårt arkitekturpolitiska program med syfte att höja kvaliteten och öka kunskapen om arkitektur både inom och utom verket.

Skeppsholmsbron har varit ett kärt debattämne i olika media under sommaren. Före sommaren beslutade vi i samråd med Riksantikvarie-ämbetet att behålla bronns nuvarande bredd. Detta har i sin tur lett till att vi med vissa merkostnader kan behålla gångbanorna på bron och förstärka körbanan så att erforderlig nyttotrafik kan ta sig över bron. Det har varit angeläget för verket att på ett konstruktivt sätt finna en lösning på denna komplicerade fråga.



CHRISTER WADELIUS  
GENERALDIREKTÖR