



SVERIGE

Skånegård

370

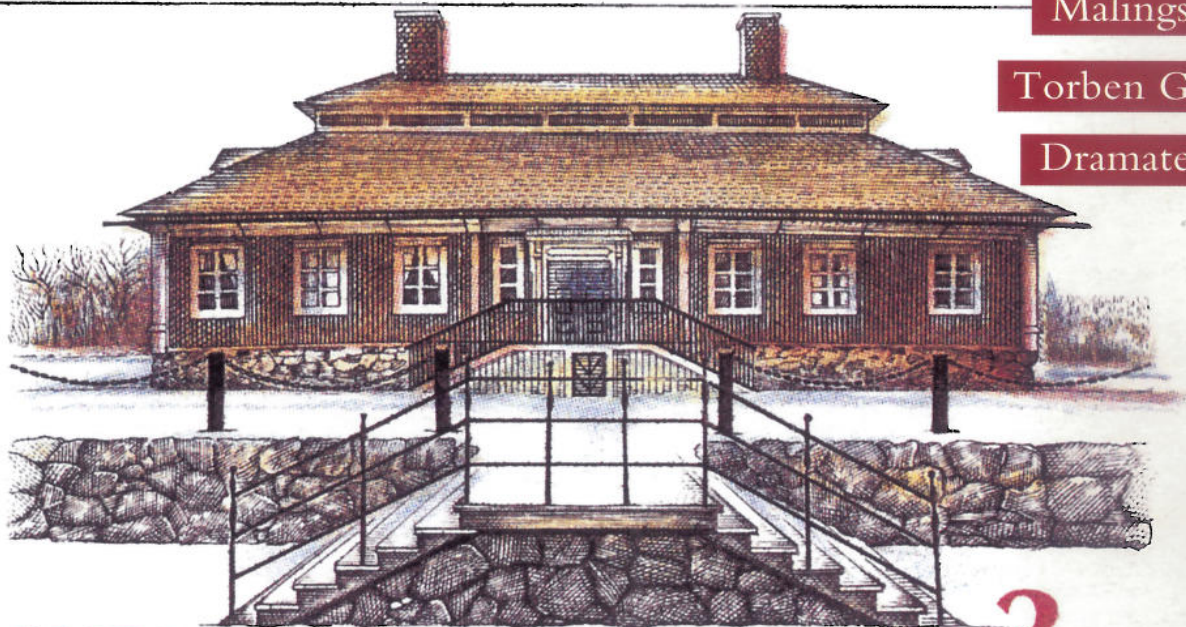
G. GUSTAVSSON / E. EDE

P. NASZARKOWSKI sc 1995

Malingsbo sid 3

Torben Grut sid 9

Dramaten sid 18



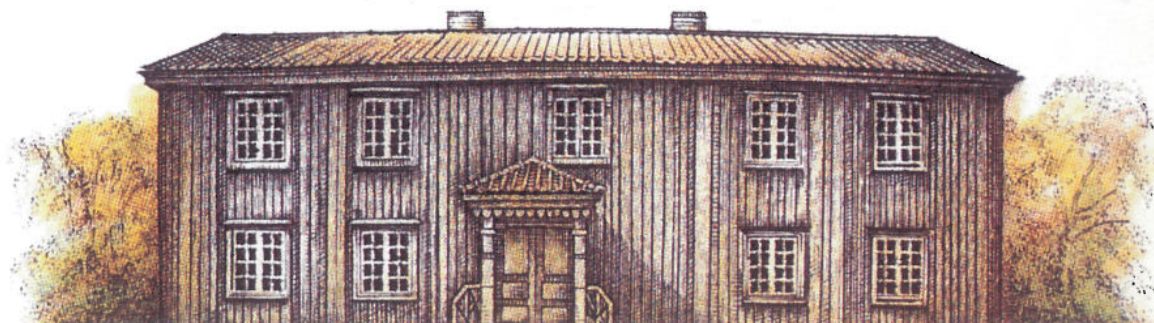
SVERIGE

Bruksherrgård

370

G. KÅLLSTRÖM / E. EDE

M. MÖRCK sc 1995



Innehåll

Ledare:

Kvalitetsutveckling _____ 2

Malingsbo – ett bruk och
en herrgård _____ 3

”...ett manligt verk af
inhemsk konst” _____ 9

Fastighetsverkets arkitektur-
pris till Alnarp _____ 12

Varsam upprustning av
Arvfurstens palats _____ 14

”Det hvita templet vid
Nybroplan” _____ 18



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året.

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm

Gatuadress: Järntorget 84

Telefon: 08-696 70 00, Telefax: 08-696 70 01

ISSN 1104-845X

Ansvarig utgivare:
Sven Kristiansen

Redaktör:
Hans Landberg

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt sid 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:

Catrine Arvidsson,

Hans Landberg, Eva Molander,

Staffan Nilsson, Göran Ringblom,

Christer Wadelius.

Foto/illustrationer:

Stig Almqvist (sid 13)

Bosse Alenius (sid 2)

Arkitekturmuseet (sid 10, 24)

Thomas Fahlander (sid 4, 5)

Göran Fredriksson (sid 14–17)

Kungliga Dramatiska Teatern (sid 18)

Hans Landberg (sid 3, 6, 7)

Åke E:son Lindman (sid 12–13)

Nordiska Museet (sid 6)

Riksarkivet/Kurt Eriksson (sid 22)

Stinget Foto (sid 23)

Stockholms Stadsmuseum (sid 10, 23)

Bengt Wanselius (sid 20–22)

Omslag:

Frimärkshäfte i serien Svenska hus

från 1995. Tryck Posten Frimärken.

Malingsbo har stått modell för

Bruksherrgården.

Grafisk form och produktion:

Gumælius

Prenumeration:

Statens fastighetsverks anställda och
hyresgäster får automatiskt SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få tidningen
kan prenumerera mot en expeditiönsavgift.

Se sista sidan!

Kvalitetsutveckling

Statens fastighetsverk påbörjade tidigt i höstas ett kvalitetsutvecklingsarbete. Ett antal arbetsgrupper har studerat olika processer för att ta reda på var flaskhalsar och andra problem finns. Syftet är att vi genom dessa studier skall utveckla våra arbetsmetoder, att effektivisera verksamheten och kunna ge våra kunder en bättre service. I arbetet ingår också att genomföra en studie i samarbete med våra hyresgäster med hjälp av den s.k. PDS*-metoden. På detta sätt räknar vi med att få veta vilka problem våra hyresgäster anser att vi skall åtgärda samtidigt som vi vill få en indikation på hur vi upplevs som hyresvärd. En del av våra hyresgäster har därför fått besvara en enkät och jag vill här passa på tillfället att tacka för hjälpen.

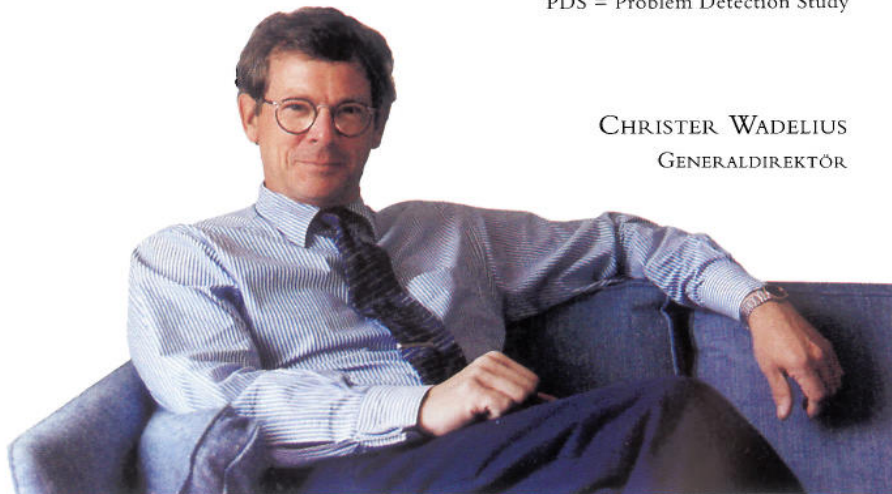
Fastighetsverkets uppgift är att förvalta det nationella kulturella arvet. Vi skall se till att statliga byggnader och miljöer vårdas samtidigt som de skall fungera för de verksamheter som bedrivs där. Detta innebär att krav ställs på förändring. Vi står ofta inför svåra tillägg och förändringar av kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Vi vill verka för att dessa utförs med hög arkitektonisk kvalitet. Detta anser vi också ligga i linje med kulturpropositionens förslag att staten skall vara en föregångare och sträva efter arkitektoniskt högkvalitativa resultat.

För att fästa uppmärksamheten på dessa viktiga uppgifter har Fastighetsverket med medel från Helgo Zettervalls fond instiftat ett arkitekturpris, Helgo. Det delades ut för första gången den 15 november. Priset på 150 000 kr tilldelades ombyggnaden av gamla ladugården i Alnarp för Sveriges Lantbruksuniversitet. Byggnad och pristagare presenteras i detta nummer av KulturVärden och i en särskild informationskrift som sänts ut separat.

Det seminarium som hölls i samband med prisutdelningen var välbesökt vilket glädde oss mycket. Det är min förhoppning att fondens avkastning ger oss möjlighet att dela ut priset vartannat eller vart tredje år.

Jag vill slutligen tacka för det år som gått och önska alla en God Jul och ett riktigt Gott Nytt År.

*PDS = Problem Detection Study



CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR