

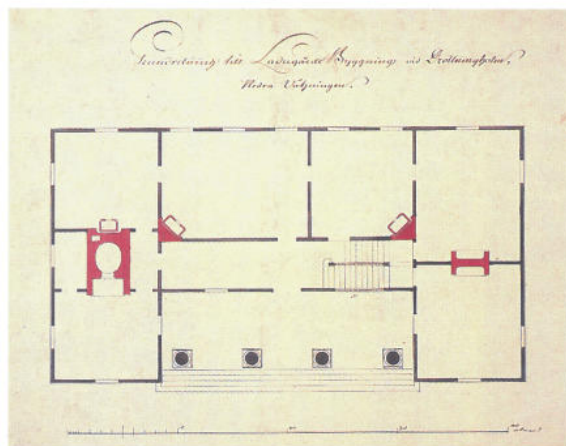
forts. från föregående sida

nämligen som passande fond i den engelska parken som Gustav III höll på att anlägga.

Det nya parkidealet bröt med äldre traditioner av rätlinjighet och symmetri i anläggningarna och följde istället det naturliga landskapets böljande linjer. Det var en park som krävde stora ytor och plats för överraskningar och arkitektoniska inslag. Det kunde vara antika tempel, kinesiska pagoder och nybyggda ruiner, som fångade flanörens öga genom siktlinjer som drogs upp i parken.

Inspektorsbostaden fick det passande monumentala och antika anslaget som fond i en av siktlinjerna genom den engelska parken. Det är uppenbart att kungens eget engagemang i parkens gestaltning haft det avgörande inflytandet över husets utformning och placering.

Så fyller det sin estetiska funktion för förbipasserande än idag.



Hemmet

År 1786 stod den nya byggnaden klar och inspektorn, som han nu kallades, bosatte sig i bottenvåningen. Kyrkoherden i Lovö församling bebodde den övre våningen.

1816 byggdes inspektorsbostaden om för ståthållaren. Han hade sitt kontor i kanslihuset i *Långa raden* och hemmet i denna byggnad. Därav det gängse namnet *Hemmet*.

Under 1900-talet har det varit

Odaterad och osignerad ritning av Olof Tempelman visande den nedre våningen i det omarbetade förslaget till inspektorsbyggnad vid Drottningholms kungsgård. Kungsgården kallades då allmänt ladugården, enligt texten på ritningen, vilket förklarar en förekommande missuppfattning att huset skulle ha byggts som ståndsmissig ladugård för kreaturen.

ståthållarens sommarbostad. Nu är det Kungliga Husgerådskammaren som disponerar huset.

Catrine Arvidsson

Prenumerera på SFV KulturVärden

Mot en expeditions- och portoavgift på 200:- får du 4 nummer av SFV KulturVärden.

Ring 08-696 70 00 och beställ din prenumeration.

Nytt arkitekturpris

Statens fastighetsverk disponerar del av avkastningen från Helgo Zettervalls Fond till främjande av den svenska byggnadskonstens utveckling och har därför instiftat ett arkitekturpris med syfte att belöna skickligt genomförda tillägg till äldre byggnadsverk.

Avsikten är att rikta uppmärksamheten mot projekt där arkitekten skapar en god helhet genom tillägg av nya arkitektoniska element som samspelar med och berikar ett kulturhistoriskt värdefullt byggnadsverk.

Priset utdelas för bästa komplettering och tillägg genom ombyggnad, tillbyggnad, inredning eller



annan väsentlig förändring. Byggnadsverket måste ligga i Sverige men behöver inte ägas av staten eller det allmänna, utgöra byggnadsminne eller annan kulturskyddad byggnad.

Årets pris kommer att väljas bland projekt som färdigställts år 1990 eller senare.

Senast den 30 juni 1996 ska förslag till pristagare vara Fastighets-

verket tillhandla. En jury med representanter för Konsthögskolan, Riksantikvarieämbetet, SAR och Fastighetsverket nominerar i september 8-10 förslag, bland vilka pristagaren skall väljas.

Priset delas ut i samband med en seminariedag om byggnadsvårdsfrågor den 15 november 1996. Årets prissumma är 150.000 kronor som juryn fördelar mellan arkitekt och företrädare för beställare som på ett avgörande sätt medverkat vid tillkomsten av det belönade verket.

Handläggning av priset sker inom Fastighetsverkets byggprojektgrupp. För mer information kontakta Charlotte Günther, tel 08-696 71 36.