

Representativ representation



Vid sidan av ambassaden i Bryssel har Sverige sedan länge haft en delegation för kontakter med De Europeiska Gemenskaperna.

UD hyrde lokaler för delegationen i ett kontorshus strax intill EG-högkvarteret, inrett 1973 av Byggnadsstyrelsen och arkitekt Björn Hultén. Delegationen var i ständig tillväxt och ett annexkontor löste den värsta trångboddheten i väntan på en permanent lösning av lokalbehovet.

Våren och sommaren 1991 sökte UD och Byggnadsstyrelsen lokaler med avsikt att förvärva ett helt hus att bygga om för EG-kansli.

Från planering till genomförande

Bryssel har en stadskärna som delvis är medeltida med mycken charm och många sevärdheter och förorternas trädgårdsstäder är fulla av behag.

Mellan stadskärna och förorter breder en kontorszon ut sig, dominerad av 50- och 60-talens rutiga

betongfasader i oändliga tröttande gatuperspektiv.

När Sverige beslöt att köpa en kontorsfastighet hade man givetvis en rad urvalskriterier. Krav på kapacitet, läge, kondition, pris och evakueringstider ledde till slut till en fastighet belägen mellan EU-komplexen och slottet. Cirka hundra fönsterarbetsplatser och ett par garagevåningar gav rätt kapacitet. Belägen vid en park – Square de Meeûs – med relativt begränsad biltrafik har denna byggnad kvaliteter utöver den gängse i Bryssels rutnät.

De dåvarande hyresgästernas kontrakt löpte på 1–3 år och deras utflyttning skulle kunna ske i en takt som motsvarade delegationens tillväxt. Byggnaden var ungefär 20 år och i behov av genomgripande ombyggnad enligt följande program:

- Utbyte av alla mellanväggar, yt-skikt och undertak
- Helt nytt elsystem med datakanalisation
- Bibehållet och förstärkt ventilationssystem

- Ny yttertaksbeläggning och tvättning av gatufasaden, ny entré.

Projekteringen har på Statens fastighetsverks uppdrag utförts av en konsultgrupp i Stockholm. Lokala konsulter har svarat för "belgiseringen" av ritningar och beskrivningar. Ett svenskt byggledarföretag, etablerat i Bryssel, har svarat för upphandling, byggledning och kontroll av lokala entreprenörer.

Från början var det planerat att även Sveriges ambassad i Bryssel skulle inrymmas i byggnaden. När folkomröstningen banade väg för fullständigt medlemskap i EU föll den tanken och huset kunde projekteras enbart för Representationen. Den är nu UD:s största myndighet med ett 80-tal anställda. Den nya byggnaden har kapacitet för cirka 95 personer. Om den reserven är tillräcklig får framtiden visa.

Byggnadens disposition

Lokalprogrammet var enkelt: maximalt antal kontorsrum vid fönster på våningarna 1–7 trappor, gemen-



Sittplats i foajén

samma och sociala funktioner på den översta våningen och utåtriktad verksamhet i gatunivå. De två underjordiska våningarna utnyttjas liksom tidigare till garage och tekniska utrymmen.

En typisk kontorsvåning

Ett våningsplan är cirka 450 m². Husdjupet är 18 meter, vilket inbjuder till dubbelkorridor med mellanliggande biutrymmen.

Genom att vinkla korridorväggarna mot en halvöppen mittzon, ges många intressanta möjligheter att utnyttja denna för pausutrymme, konferensrum, förråd, kopiering m.m.

Inom samma grundkoncept har de olika planen varierats och givits delvis egna funktioner med individuell karaktär. Detta förstärks med möbleringen och en ambitiös insats från Statens konstråd.

Till våning 7 trappor, där ambassadören och ledningen sitter, har Moderna museet gjort en generös

deposition av nutida svensk konst. Den ljusa svenska björken finns som genomgående träslag, äggskalsvita



Stora konferensrummet på 8 trappor



Foajén mot auditoriet

väggar och blåtonade golv ger bakgrund till björken.

Högst upp

På våning 8 trappor med terrasser mot norr och söder ligger en cafeteria, där lätta måltider kan intagas. Mindre sällskap kan serveras i gäst-

matsalen. Det finns ett stort konferensrum för 30–50 personer och ett litet rum för små sällskap möblerat med mjuka möbler.

I denna våning används det svenska lövträet på olika sätt: väggpaneler och snickerier i björk, parkettgolv i ask och möbler i bok.

Väggpaneler finns helt i björk i lilla konferensrummet, med fält av textiltapet i gästmatsalen och med tre infällda stora oljemålningar av Bo Swenson i stora konferensrummet. I cafeterian med sina i ljusst grönt målade väggar finns en emalj av Lars Englund.



I gatunivå

På bottenvåningen möter oss en ny huvudentré – fasaden har fått ett nytt skärmtak, "svensk" skyltning och flaggstänger – innanför ligger en foajé för samvaro och evenemang samt kansliets reception.

Här, utanför säkerhetsgränsen, ligger också ett auditorium för 100 personer där hela representationen kan samlas. Dessutom finns ett konferensrum för 20 personer och ett välutrustat gym med bastu. Innanför säkerhetsgränsen ligger kansliets vaktmästeri och bibliotek.

Bibliotek och auditorium har fönsterkontakt med en liten gård vars utformning givits särskild omsorg. I entrévåningen har man lagt sig vinn om att presentera svenska material. I foajén står blonda björkpaneler och snickerier mot putsade tegelväggar och ett blankt stengolv – grön marmor från Öland med inslag av röd Älvdalskvartsit.

Två stora vävar av Viveca Nygren och ett vikingainspirerat galler av Per Berglund är uppsatta på de ljusa väggarna.

Auditoriets textila material i golv, inredning och draperi står mot ljust grön vägg. Andra rum med golv av trä eller linoleum går i en grårosa färgton.

Inredning

Den blonda svenska linjen i byggnaden fullföljs i inredningen där ljusa träslag dominerar. Ett undantag är chefsvåningen där körsbärsträ valts. I övrigt har kontoren inredning i björk med mörkblå stativ.

Pausrum och konferensrum har fått sin egen karaktär genom valet av möbler. Svensk inredningsindustri och våra bästa möbelarkitekter är representerade med sina 90-talskollektioner.

Invigning med kungen

I oktober 1995 var kung Carl Gustaf på officiellt besök vid den svenska EU-administrationen i Bryssel. Under det en och en halv dagar långa besöket var det därför lämpligt att inviga de nya lokalerna.

I kungens och 150 gästers närvaro förrättade EU-ministern Mats Hellström invigningen. Fastighetsverkets generaldirektör Christer Wadelius överlämnade den förgyllda nyckeln till ambassadör Frank Belfrage och svensk "champagne" serverades.

Bo Myrenberg

Statens fastighetsverk ansvarar för byggnaden som är en av de över 170 statsägda byggnader runt om i världen som Fastighetsverket förvaltar. Myrenbergs Arkitektkontor AB var ansvariga för ombyggnads- och inredningsprojekteringen.