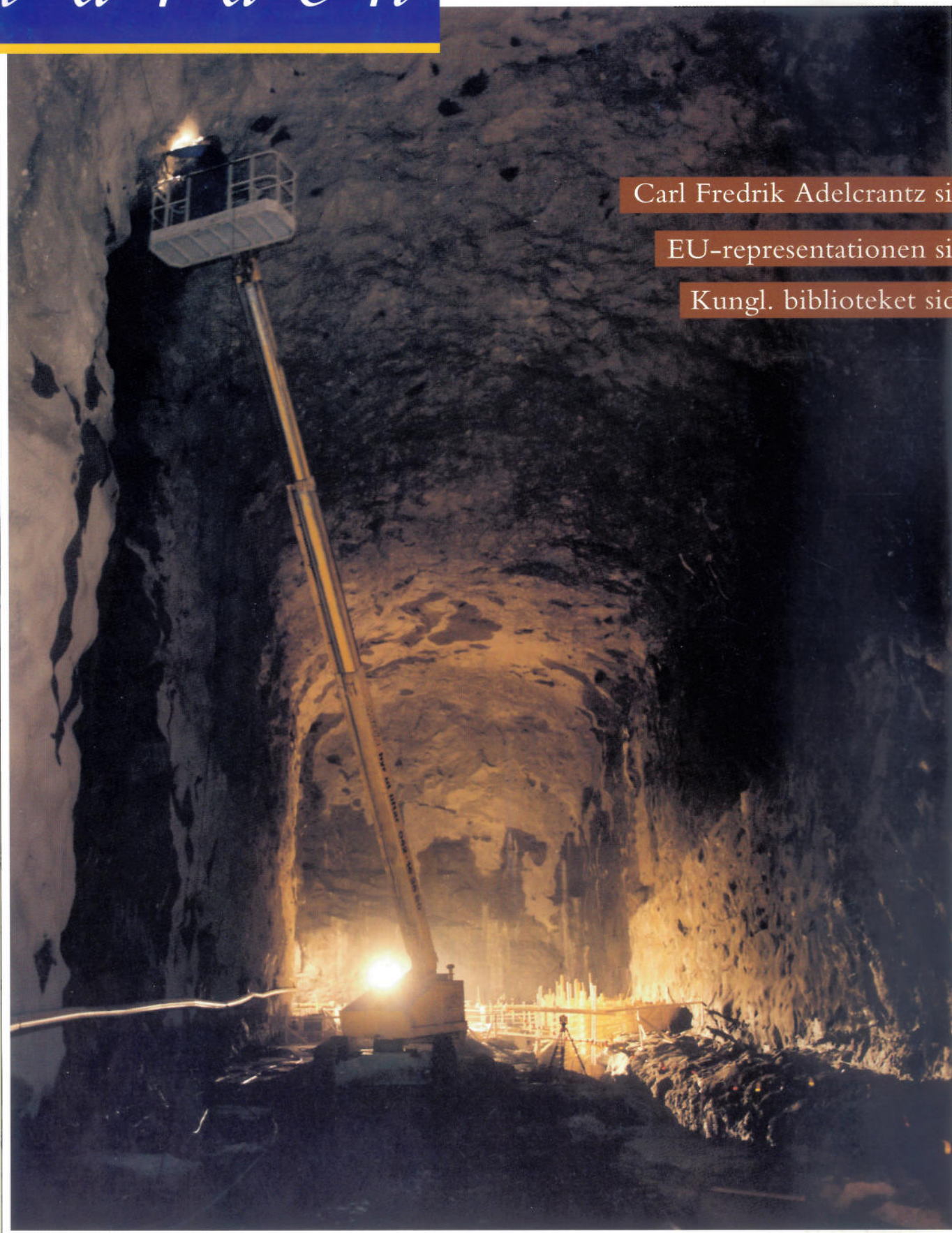


Carl Fredrik Adelcrantz sid 3

EU-representationen sid 8

Kungl. biblioteket sid 16



Innehåll

Ledare:	
Ett nytt gott år _____	2
Carl Fredrik Adelcrantz, konstnär och ämbetsman _____	3
Sveriges EU-representation i Bryssel _____	4
Residenset i Västerås _____	12
Böckernas undre värld i ”nya” Kungl. biblioteket _____	16
Nya naturreservat _____	19
Två nya böcker: Sagerska huset och Kina slott _____	20

Ett sammandrag av Fastighetsverkets årsredovisning 1994/95 medföljer detta nummer av KulturVärden.



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året.

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm
Gatuadress: Järntorget 84
Telefon: 08-696 70 70, Telefax: 08-696 70 01
ISSN 1104-845X

Redaktör och ansvarig utgivare:
Sven Kristiansen

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt sid 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:
Sven Kristiansen, Bo Myrenberg
Staffan Nilsson och Christer Wadelius.

Foto/illustrationer: Bosse Alenius (sid 2)
Kopparstick av Johan van den Aveleens (sid 14)
Alexis Daflos (sid 18)
Björn Lindberg (sid 4)
Göran Fredriksson (sid 12-15)
Kungl. Akademien för de fria konsterna,
målning av Alexander Roslin (sid 3)
Magnus Persson (sid 6, 7)
Jonas Remmers (sid 17, 18)
Riksarkivet (sid 5), Juha Roininen (sid 8-11)
Thomas Wingstedt (sid 16), Leif Öster (sid 19)

Omslag: Kungl. bibliotekets underjordiska
bokmagasin under byggnad.
Foto Felix Oppenheim.

Grafisk form och produktion: Gumælius
Prenumeration: Statens fastighetsverks
anställda och hyresgäster får automatiskt
SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få tidningen
kan prenumerera mot en expeditiavgift.
Beställningskupong medföljer separat.

Ett nytt gott år

Så närmar vi oss ånyo slutet på ett år. Lite slentrianmässigt sägs det att året har gått fort och i takt med egen stigande ålder tycker många att tiden går allt snabbare. Det är möjligt att det förhåller sig så, men jag tror också att högt arbetstempo och ett omfattande informationsflöde starkt bidrar till denna känsla. Informationsbruset och den hastighet varmed tiden rusar förbi tror jag är en anledning till att intresset för vår historia och därmed också för våra byggnader är så stort.

Jag nämnde i förra numret att vårt bokslut pekade på att vi det gångna budgetåret har uppnått de ekonomiska mål som regeringen satt för verksamheten. Våra dagliga kontakter med hyresgäster och allmänhet pekar också på att vi nått de kvalitativa målen, d.v.s. att vi har nöjda hyresgäster och att svenska folket anser att fastigheterna är tillgängliggjorda i lämplig omfattning. Det är mycket viktigt för Fastighetsverket att vi lever upp till dessa mål samtidigt som vi redovisar ett bra ekonomiskt resultat. Under kommande år behöver vi därför utveckla bättre mätmetoder i detta avseende. Det kan t.ex. innebära att vi behöver gå ut med enkäter till våra hyresgäster och andra, vilket jag hoppas möter förståelse.

Vi ser också fortlöpande över våra arbetsmetoder för att i största möjliga utsträckning förbättra dessa. Detta sker bl.a. i det kvalitetsutvecklingsarbete som vi nyligen påbörjat. Vi intensifierar också arbetet med vår IT-strategi.

Det faktum att vårt fastighetsbestånd i många fall är gammalt och kräver särskild hänsyn får inte hindra oss från att på lämpligaste sätt utnyttja modern teknik i vårt förvaltningsarbete. Jag tror snarare att modern teknik på många sätt kommer att ge oss möjligheter att åstadkomma en bättre produkt till lägre kostnad.

Detta år har delvis gått i konsolideringens tecken och under året som kommer ser vi fram emot att få lägga mer tid på utvecklingsarbete.

Detta nummer av KulturVärden är vårt sätt att sända en julkhälsning i år. Jag vill därför tacka för året som gått och önska en mycket God Jul och ett Gott Nytt År.

CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR

