



Det fantastiska Huseby sid 3

Fredrik Blom sid 8

Strömsholms slott sid 12

Prenumerera!

Prenumerera på KulturVärden. För en expeditions- och portoavgift på 200 kronor per år får du SFV KulturVärden som utkommer med fyra nummer per år.

Fyll i och faxa till:
SFV KulturVärden
08-696 70 01.

Namn: _____

Företag/myndighet: _____

Adress: _____

Postnummer: _____

Postadress: _____



Utges av Statens fastighetsverk
med fyra nummer om året.

Postadress: Box 2263, 103 16 Stockholm
Gatuadress: Järntorget 84
Telefon: 08-696 70 70, Telefax: 08-696 70 01

ISSN 1104-845X

Redaktör och ansvarig utgivare:
Sven Kristiansen

Artikelförfattarna svarar för artiklarnas
innehåll. Endast artiklar signerade SFV
samt sid 2 uttrycker myndighetens åsikt.

Medverkande i detta nummer:
Hedvig Hedqvist, Sven Kristiansen,
Lars-Olof Larsson, Staffan Nilsson,
och Christer Wadelius.

Foto/illustrationer:

Johan van den Aveelen (sid 22)
K. Eriksson (sid 19)

Göran Fredriksson (sid 1, 8, 12-15)

Lars-Olof Larsson (sid 5)

J.C. Linnerhielm (sid 20)

Birger Lundquist (sid 18)

Länsmuseet Gävleborg (sid 21)

Länsmuseet Växjö (sid 4)

Staffan Nilsson (sid 9), Hans Runesson (sid 3)

Stockholms Stadsmuseum (sid 10)

Stocka Knekten (sid 24), Svensk Uppslags-

bok (sid 17), Per Wahlgren (sid 6)

Omslag: Strömsholmstapeten

Foto: Göran Fredriksson

Grafisk form och produktion: Gumælius

Prenumeration: Statens fastighetsverks
anställda och hyresgäster får automatiskt
SFV KulturVärden.

Andra som är intresserade av att få tidningen
kan prenumerera mot en expeditionsavgift.

Beställningskupong finns ovan.



Levande anläggningar

En fantastisk sommar har förbytts i höst.

Nyrekreerad kan jag inte neka till att höstvädret verksamt bidrar till en betydande arbetslust. Under sommaren har jag haft tillfälle att – som turist – besöka ett stort antal av våra byggnader. Det jag har sett, upplevt och hört har gjort mig mycket nöjd. Sommaraktiviteterna vid fästningar och slott var många och spännande. På Karlsborgs fästning förflyttas jag med hjälp av multimediateknik och skicklig guidning till ett tänkt krigsläge under 1800-talet.

I Vadstena kan jag gå från båtplatsen i vallgravens gästhamn in i slottet och lyssna på en härlig operaföreställning. På vägen in hinner vi se de utgrävningar som pågår inför Jordvallarnas återställande.

På Carlstens fästning går vi i Lasse-Majas spår. En teatergrupp bidrar skickligt till att ung som gammal får en uppfattning om förhållandena på fästningen förr i tiden. Så skulle jag kunna fortsätta med många exempel.

På de flesta av våra anläggningar förekommer teaterföreställningar, operor och visningar. Lokala intressenter, kommuner, hushållnings-sällskap, teatergrupper och andra bidrar till att anläggningarna lever upp och bidrar till att stimulera turismen i de enskilda kommunerna och i Sverige.

Ansvaret att hålla anläggningarna i skick vilar på oss oavsett om de utnyttjas eller inte och det är givetvis positivt om vi på detta sätt kan bidra till att stimulera turismen och därmed bidra till ökade inkomster för landet.

Detta innebär inte att alla anläggningar kan göras tillgängliga på en gång – insatser måste vägas mot rimligheten i erforderliga åtgärder och tillgången på medel.

Verkets årsredovisning är när detta skrives just klar. Avkastningen på inrikes fastigheter uppgår till drygt 8 procent, för utrikes verksamhet till knappt 5 procent. Verksamheten vid markavdelningen är ännu inte fullt utbyggd och kommer först i och med detta budgetår att kunna ge avkastning.

Det är med tillfredsställelse jag konstaterar att engagerade arbetsinsatser gett till resultat att vi nått de avkastningsmål regeringen ställt upp.

CHRISTER WADELIUS
GENERALDIREKTÖR