

Ambassaden i Tallin:

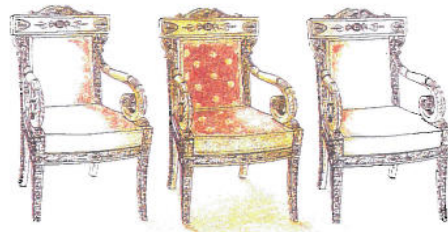
# Att skapa en atmosfär

Hur ger man en lämplig inredning åt ett hus, som knappast har kvar något från sitt 1600-talsförflutna. Vars inre bar starka spår från tider av institutionell användning. Vars framtida användning skulle vara att ge en representativ bild av Sverige, men också tjäna som funktionellt kansli åt ambassaden.

Det blev detaljer från husets 1800-talstid som fick ge anslaget till att inreda sällsapsrummen med utgångspunkt i empiren, kompletterat med antika eller tidlöst moderna möbler och textilier. Det har varit en svår balansgång mellan de praktfulla förgyllda empiremöblerna och husets enkla interiördetaljer. Vissa mattor och möbler är specialritade för denna miljö. Inredningen har inneburit många besök på museer, antikaffärer och auktioner. Det är bland annat vårt förnämsta empirelott Rosendal på Djurgården, som fått vara inspirationskälla. En del av fåtöljerna i sällsapsrummen kommer från utrikesministerhotellet och annat,

t ex en gammal kakelugn, är fynd från auktioner. Glittrande ljuskronor har tillverkats efter gammal modell. I sällsapsrummen är färgerna på väggar och antika möbler starka, så som empiren kräver. De flesta golv har lagts i oljebehandlad parkett, väggarna har kalkfärgmålats eller tapetserats och takstuckaturen i stora salongen har återställts. Andra stuckaturer samt bröstnings- och smygpaneler är nyritade i 1800-talsanda.

Festsalen två trappor upp har kvar sina barockproportioner och där har man försökt att med färg och möblering ge en barockprägel som en påminnelse om husets ursprung. En del av rummets möbler av barockkaraktär har nytillverkats i Estland. Där hänger också en serie stora porträtt av svenska kungar,



Tre av flera förgyllda empirestolar från f d utrikesministerhotellet. Renoverade och omklädda för placering i salongerna.

som tidigare funnits i Svarthuvudbrödernas hus och därefter i stadens ägo.

Inredningen i kontorsdelarna är modern med enstaka stilinslag. Källaren och entrévåningen är enkla vitkalkade utrymmen, inredda med stramhet.

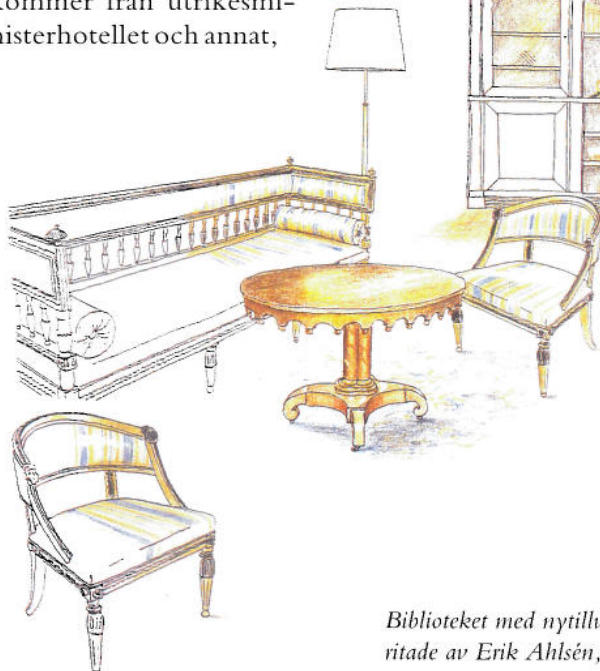
Belysningen i huset är konsekvent genomförd med glasarmaturer placerade mitt i taken som princip, från enkla glasglobar till stora kristallkronor.

Byggnaden rymmer ambassadörens bostad med representationsdel, ambassadens kansli samt tre mindre bostäder i flyglarna på gården. ■

Erik Ahlsén,  
inredningsarkitekt.



Sveriges ambassad i Tallin invigdes den 16 augusti. Både utrikesminister Margareta af Ugglas och Estlands utrikesminister Jüri Luik var närvarande vid det historiska tillfället.



Biblioteket med nytillverkade väggfasta bokskåp ritade av Erik Ahlsén, tapet med guldstjärnor på turkosblå botten samt renoverad sittgrupp i empire.