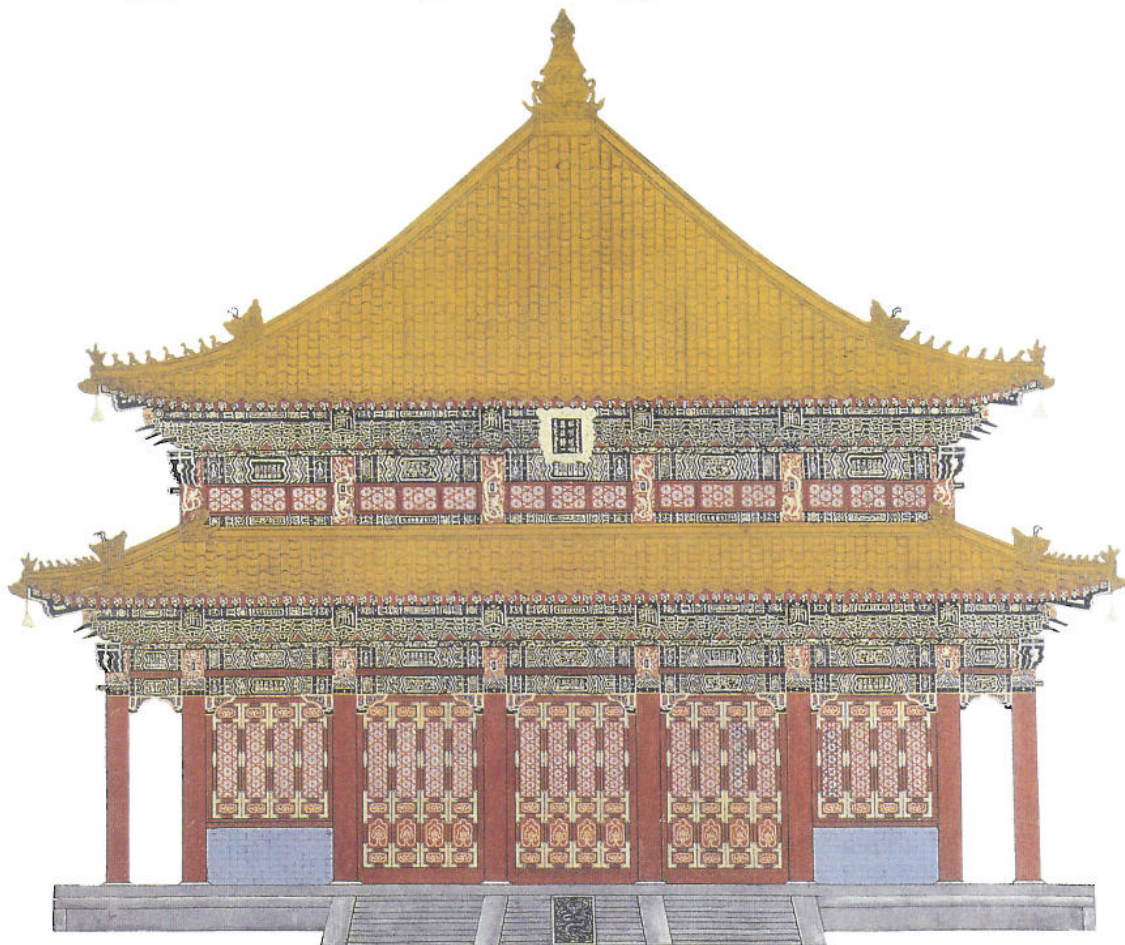


Ett gyllene tempel på Djurgården



1929 reste Sven Hedin till Kina på uppdrag av den förmögne svensk-amerikanen Vincent Bendix. Hedins uppdrag var att skaffa ett Lama-tempel till den världsutställning som skulle hållas i Chicago 1933. Hedin fann ett underbart vackert gyllene tempel som var byggt i mitten av 1700-talet. Templet var dock inte till salu.

Hedin fann på råd och engagerade ett 100-tal kinesiska snickare, skulptörer och andra hantverkare som under ledning av en känd arkitekt på mindre än ett år tillverkade en exakt kopia av det gyllene templet i en byggsats om 28 000 delar. Byggsatsen skeppades till Chicago

där kinesiska tempelbyggare monterade samman den mer än 19 meter höga byggnaden. Templet som mätte 20 meter i fyrkant blev en stor sensation på utställningen och stod kvar till dess det på nytt packades ner i lådor för att uppföras på den stora utställningen i New York 1939.

Efter många olika öden återfanns hela byggsatsen 1986 av en svensk arkitekt, Max Woeler, som också lyckades att föra templet till Sverige.

Under snart åtta år har tempel delarna sorterats, restaurerats och förberetts för att åter kunna uppföras som ett gyllene tempel. Folkens Museum-etnografiska, som äger de stora och internationellt

kända Hedinsamlingarna, vill nu låta uppföra det Gyllene templet intill museet med en underliggande utställningshall för Hedinföremålen.

Fastighetsverkets byggprojektgrupp arbetar med förberedande utredningar för projektet. Förslaget skall snart presenteras för såväl stadsbyggnadskontoret som Djurgårdsförvaltningen.

Vi hoppas att kunna hitta en finansiering som gör det möjligt att börja återuppbyggnaden av templet under 1995 så att denna världsattraktion kan stå klar i god tid före 1998, då Stockholm är europeisk kulturhuvudstad. ■

Peter O