



Stockholm 2005-11-10

Öppet brev till undertecknare av upprop för Kanonverkstaden

Statens fastighetsverk (SFV) delar uppfattningen att maritim verksamhet längs stadens kajer, inte minst på Skeppsholmen, är viktig för Stockholms karaktär av sjöstad. Vi tycker däremot att argumenten i uppropet är osakliga i många stycken och vi vill därför ge en mer nyanserad bild och förtydliga Kanonverkstadens bakgrund.

Byggandet av Briggen Tre Kronor af Stockholm (tidigare Stockholmsbriggen) har sedan 1997 stötts av SFV och stöds fortfarande av SFV. Vi har upplåtit mark och verkstad hyresfritt från 1997 till 2004 och hyrt ut ett kontor på 35 kvm till låg kostnad. SFV har även svarat för alla kostnader för värme, vatten och el.

När vi 2003 aviserar att vi behöver Kanonverkstaden för annan användning blir vi anmälda till Hyresnämnden för den lokal som vi lånat ut. Vid uppgörelsen 2004 med Stockholmsbriggen AB skjuter vi upp renoveringen av Kanonverkstaden ett år för att fartyget skulle hinna komma i sjön och vi hyr ut lokalerna till en låg hyra.

Vi erbjuder Kolskjulet på Kastellholmen för fortsatt verksamhet och projekterar tillsammans med Stockholmsbriggen AB en ombyggnad. Ledningen för Stockholmsbriggen AB har önskat avvakta med Kolskjulet och har under hösten uttryckt önskemål om en komplettering med en lokal som kan ge deras verksamhet långsiktiga intäkter året runt och vill därför ha utrymmen även i en annan byggnad på Skeppsholmen. Därför planerar vi nu gemensamt för Briggens framtida verksamhet med permanent kajplats och lokaler för företaget och dess charterverksamhet (förutom en utrustningsstation vid Kolskjulet). Något som vi tror kommer att bidra till att Skepps- och Kastellholmen förblir en levande maritim miljö. För mer information om samarbetet mellan Stockholmsbriggen AB och SFV, se www.sfv.se.

Kanonverkstaden

Kanonverkstaden byggdes 1943 för Marinens bruk. Efter att Marinen lämnat Skeppsholmen disponerades den helt av Kungliga Konsthögskolan, som lämnade bottenvåningen när nybyggnaden vid Södra brobänken på Skeppsholmen var klar. Konsthögskolan har fortfarande ateljéer i ovanvåningen men har tillfälligt utrymt pga störande ombyggnad.

Bottenvåningen användes en tid som utställningslokal av Svensk Form, innan den 1997 tillfälligt upplåts till Stockholmsbriggen AB till år 2000 då skeppsbygget skulle vara klart och Briggen delta i Tall Ships Race. Därefter skulle lokalen iordningställas för Moderna Museet. Det har inte ens på Marinens tid byggts fartyg i Kanonverkstaden, namnet ger tydlig anvisning om dess ursprungliga ändamål. Byggnaden är inte statligt byggnadsminne men ingår i skyddsområdet. Vi har bygglov och tillstånd från Riksantikvarieämbetet för ombyggnaden. Bygglovets överklagades till länsstyrelsen, som avlog begäran om upphävande.

Vi bygger om nedre planet i Kanonverkstaden för att personalen på Moderna Museet skall få rimlig arbetsmiljö och effektivitet i verksamheten. Att hävda att de inte behöver god arbetsmiljö och rimliga gångavstånd är ur vår synvinkel anmärkningsvärt.

Ulf Tomner
Förvaltare, Statens fastighetsverk