Badjáneapmi

Sametinget i Kiruna

Sametinget ligger som en tydlig symbol i landskapet – en mänskliga – vilken syns från hela staden. I huset är kontakten med naturen kännbar överallt – ute som inne. Huset utstrålar en varm, öppen och ombonad känsla.

Platsen

Förskjutet nedstillbl mellan björkarna och fast mytad i den trappande slutningen, vänd byggnaden på den västra delen av tomten. Den öppnar sig mot naturen i sydväst, där fjällbjörkar och stämar stiger sig ända in mot fasaden. På den högst belägna delen av platsen formarar sig byggnaden, mot sydsidan mot fjäll och mot, där grönskan och snövallar skapar endrum mellan ting och trätäl.

Husets form sluter sig kring ett naturrum med en öppen eldstad – symbol för värme och hemkänsla – vars varma ljus reflekteras in invändigt i byggnaden.

Naturen bevaras på tomten. De befintliga stommarna tjänas om och utvinds för att förstärka byggnadens bigform. På så sätt markerar stvinkelfrudarna i höjande riktnet.

Som besökare promenerar man längs den höjande stommen som leder till den öppna och välkommande byggnaden. Fullande torving formar avträdi i byggnadens mitt och övergår i centrl och tvingt i naturstenskläddda gulv.

Det yttre

Byggnadens uttryck av hårda öppenhet och skarnhet beskriver dess funktion och den tvåfaga formen blir en ny symbol i samklang med omgivande fjäll, en snövall med skarpa linjer, formad av vinden. Nätbet och ursprung i samtäte formspråk och färgsättning, fasthet och minimalism i konstruktion, för bästa funktion och skönhet. Den skiktformade, skyddande fasaden mot fjällsidan utgörs av skivor av trä och glas på förvandring. Fasaden mot söder har en öppnare karaktär med vändande lamellhallar, glaspartier och solavskärmande lamellor i trä. Den belysta takformen tecknar byggnaden likt en mänskliga, synlig från staden. Sametinget som symbolsyldande lunga, skapar li för ehlen i förplanerre fokus. Markens bearbetade stvärr trappar som gradringar i omslutande form och bildar publikens fäng framför appreläanden och samling.
Ett fäng för den första solen – en hetning mellan vinter och sommarljus, mellan norrsken och midnattssol

Det inre

När man stiger in i foajén och rör sig längs den bigformade fasaden, upplever man husets hela höjd och volym ända upp i nock där taket skarfigen öppnar sig mot rymden via en skärmande glasning. En öppen trappa löper mellan husets plan och skapar dörgenom invebblick, möten, kontakt och känsla av rymd.

De publika rummen – foajé, butik, café och ljusrum- belinner sig i markplan, förutom utställningen som ligger i sutterrängvåningen. Det viktigaste rummet i byggnaden – plenisalen ligger som en fristående volym i huskroppen Skt en skäll av trä och stiver. Plenisalen utformas för att underlätta dialog och beslutsfattande. I salens fokus, på scen, samlas de 31 ledamöterna kring det runda bordet.
De administrativa funktionerna ligger på de övre planen. Kontorsrummen avviker från cellkontor i traditionell bemärkelse. De är mera ramadigt omslutande och nära dom flera öppna mötesplatser med plats för samtal.

Högst upp ligger motions- & rehavdelningen med utblick ända bort till Kebnekajse och den nära fjällvärlden.

Naturen är alltid nära; man följer årstidernas vindingar inifrån den öppna byggnaden.

Angöring

Från Adolf Hedmovägen skapas två nya infarter, en för varumottagande, som angör i det nedre planet. Den andra för ett nytt parkeringsgarage, som ska rymma 66 bilar under den del av parkeringen som ligger närmast vägen.
Personalparkering och personalentré sker från nordväst.

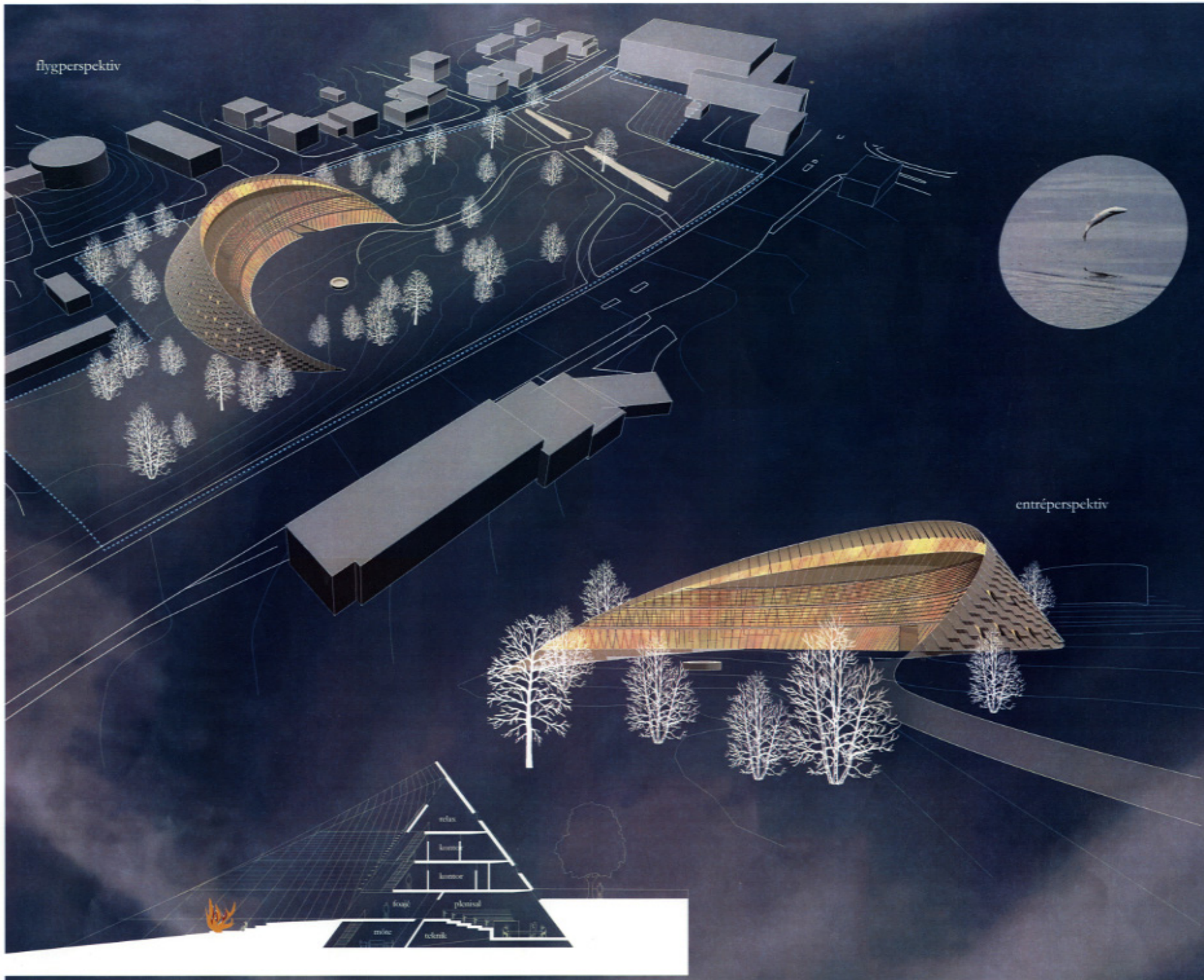
Tekniska system och material

Antal plan i byggnaden är fem. Bottenplanet rymmer ledarsrätterna barnahuset mötesrum och angöring till plenisal. Entréplanet är det publika. Två kontorsplan följer och skärfigen ett motions- & rehavplan.

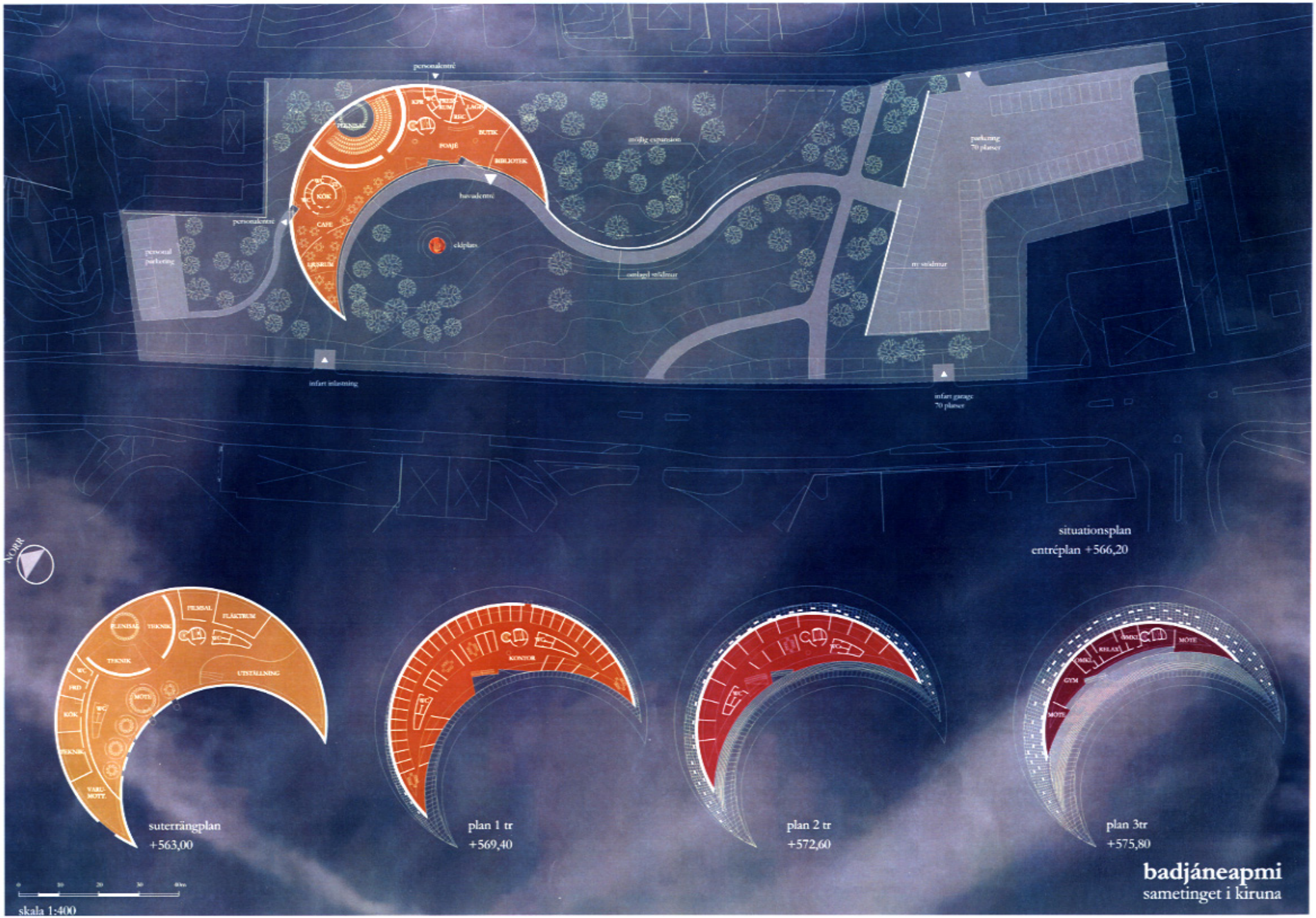
Fasaden består av en lätt träkonstruktion av limträbågar. Nordfasaden är klädd med massiva trälaminer och sydorfasaden med glas och trälaminer. Stommstommet i cortigt bygger på pelare med hjälpbåg av betong. Golv i entréplan och sutterrängplan utgörs av ahskiffer med tilowyn.

Tillluft förtempereras under mark, för att sedan, på ett energieffektivt sätt, distribueras i byggnaden.

Sarmanfattningsvis ett sant hus med trä som ingjängpunkt, både i fasad och interiör.



badjáneapmi
sametinget i kiruna


personalentré
KÖK
CAFÉ
BUTIK
BIBLIOTEK
möjlig expansion
havsalcentré
personalentré
personal parkering
infart inlastning
parkering
70 platser
infart garage
70 platser
situationsplan
entréplan +566,20
NORR
suterrängplan
+563,00
plan 1 tr
+569,40
plan 2 tr
+572,60
plan 3tr
+575,80
skala 1:400
badjáneapmi
sametinget i kiruna